

РОНЯЕТ ЛЕС БАГРЯНЫЙ СВОЙ УБОР

Стихи А. Пушкина

Музыка Г. Свиридова
Переложение Г. Ковалева

Molto sostenuto

p tenebroso

p

C. *p* Ро - ня - ет лес баг - ря - ный свой у - бор. Среб - рит мо -

A. *p* Ро - ня - ет лес баг - ря - ный свой у - бор. Среб -

T. *p* Ро - ня - ет лес баг - ря - ный свой у - бор. Среб - рит мо -

B. *p* Ро - ня - ет лес баг - ря - ный свой у - бор. Среб - рит мо -

p

- роз у - вя - нув - ше - е по - ле, про - гля - нет день, как буд - то по - не -

- рит по - ле, про - гля - нет день, про - гля - нет день, как буд - то по - не -

- роз у - вя - нув - ше - е по - ле, про - гля - нет день, как буд - то

*) Переложение может быть исполнено без инструментального сопровождения (a cappella)

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: «во - ле, и скро - ет - ся за край ок - руж - ных гор. во - ле, по - не - во - ле, ок - руж - ных гор. пы - и скро - ет - ся за край ок - руж - ных гор. пы - по - не - во - ле, ок - руж - ных гор. più f»

Poco più animato

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: «пы - лай, ка - мин, в мо - ей пу - стын - ной ке - лье; а ты, ви - лай, ка - мин, в мо - ей ке - лье; пы - лай, ка - мин, в мо - ей ке - лье; а»

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Текст: «но, о - сен - ней сту - жи друг, про - ты, ви - но, о - сен - ней сту - жи друг, про - о - сен - ней сту - жи друг, sf più p»

лей мне в грудь от рад- но-е по- хме-лье,
лей мне в грудь от рад- но-е по- хме-лье, ми-
лей мне в грудь
от рад-но-е по-хме-лье, по- хме-лье, ми-нут-но-.

mf

ми- нут-но-е заб-вень-е горь-ких
-нут-но-е заб-вень-е горь-ких
ми- нут-но-е заб-вень-е горь-ких
-е заб-вень-е

mf

tr

мук.
мук.
мук.
мук, горь-ких мук.

Темпо I
Пе-ча-лен я: со мно-ю дру-га нет, с кем дол-гу.

p

ко-му бы мог по-жать от сердца
ю за-пил бы я раз-лу-ку, ко-му бы мог по-жать от сердца
раз-лу-ку, ко-му бы мог по-жать

ру-ку и по-же-лать ве-се-лых мно-го лет.
ру-ку и по-же-лать
и по-же-лать ве-се-лых мно-го лет.
ру-ку, по-же-лать

Poco più animato

Во-тще во-о-бра-жень-е во-круг ме-
Я пью о-дин;
Во-тще, во-тще во-о-бра-жень-е во-

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, текст и динамические обозначения.

...ня то - ва - ри - щей зо - вет; *rit. p* зна - *rit. p*

...круг ме - ня то - ва - ри - щей зо - вет; *rit. p* зна -

...то - ва - ри - щей зо - вет, *rit. p*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, текст и динамические обозначения.

...ко - мо - е не слыш - но при бли - жень - е,

...ко - мо - е не слыш - но при бли - жень - е, *mf*

...не слыш - но при бли - жень - е, при бли - жень - е, и ми - ло - *mf*

Музыкальный фрагмент с вокальными партиями и фортепиано. Включает ноты, текст, динамические обозначения и темповые указания.

tr и ми - ло - го ду - ша мо - я не ждет.

tr и ми - ло - го ду - ша мо - я не ждет.

tr и ми - ло - го ду - ша мо - я не ждет.

tr и ми - ло - го ду - ша мо - я не ждет.

...го, *tr* *rit. p*