

Я УБИТ ПОДО РЖЕВОМ

Стихи А. Твардовского

Музыка Р. Щедрина
Облегченное переложение
Г. Ковалева

Recitando a piacere *dim.*

Т. Я у - бит по - до Рже - вом, в бе - зы - мян - ном бо - ло - те,

Б.

allargando

в пя - той ро - те, на ле - вом, при же - сто - ком на - ле - те.

Sostenuto marciale (♩-69—66)

А. *pp*

Т. *pp*

Фронт го - рел, не сти - ха - я, как на те - ле ру - бец.

Б. *pp*

С.

А.

Т.

Б.

Я у - бит и не зна - ю, наш ли Ржев, на - ко - нец?

Тенор или баритон *)
piano voce
mf Solo

Я убит по-до Рже-вом, тот—

staccato sempre

A. p

T. p

B. p

Сопрано

Solo
mf

Где- то во-и-ны, где вы,
е-ще под Мо-сквой...

cresc. poco a poco

A.

T.

B.

ло - те, в пя - той ро - те, на ле - вом,

*) Партия солиста—тенора (баритона) может быть исполнена сопрано (tutti)

Сопрано
V. sf

кто о . . . стался жи-вой?

С.
mp

А. *mp*

Т. *mp*

Б. *mp*

при же-сто . . . ком на ле . . . те... За . . . ве . . . ща . . . ю в той

mf marcato

жиз - ни вам счастли-выми быть и ро-ди - мой От-

А-

cresc. poco a poco

mf

cresc. poco a poco

cresc. poco a poco

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves: верхний (с нотами), второй (с нотами), третий (с нотами) и четвертый (с нотами). Текст: *А-*
- чиз - не с честь юдадь - ше слу - жить.

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves: верхний (с нотами), второй (с нотами), третий (с нотами) и четвертый (с нотами). Текст: *ff* *ff* *meno f V*
И беречь е - е свя-то; бра - тья, сча - стье сво - е, в па-мять *meno f V*

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает четыре стaves: верхний (с нотами), второй (с нотами), третий (с нотами) и четвертый (с нотами). Текст: *dim.* *V p*
во - и - на- бра - та, что по - гиб за не - е. *dim.* *V p* *dim.* *V p* *dim.* *V p*

A. *pp* *simile*
T. *pp* *simile*
B. *pp* *simile*

Я убит под Ржевом, в безымянном бо-

ло-те, в пятой ро-те, на левом,

C. *pp* (закр. ртом) М-

A. при жестоком налете. Фронт горел, не сти-

T. *pp*

B. *pp*

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие тексты: «ха - я, как на те - ле ру - бец». Музыкальные фразы в вокальной линии и фортепиано сопровождаются триолями, обозначенными цифрой «3».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие тексты: «Я у - бит и не зна - ю,». Музыкальные фразы в вокальной линии и фортепиано сопровождаются триолями, обозначенными цифрой «3».

Музыкальный фрагмент с вокальной линией и фортепиано. Вокальная линия имеет следующие тексты: «наш ли Ржев, на - ко - нец?..». Музыкальные фразы в вокальной линии и фортепиано сопровождаются триолями, обозначенными цифрой «3».