

НАРОДНЫЕ ПЕСНИ

ПОВЯНЬ, ПОВЯНЬ, БУРЬ-ПОГОДУШКА

(Русская)

Обработка В. Соколова

Облегченная редакция Г. Ковалева

Медленно, свободно

The musical score is written for voice and piano. It consists of four systems of staves. The first system (measures 1-5) is marked 'Solo' and 'Медленно, свободно'. The second system (measures 6-9) includes vocal parts for Soprano (SI), Alto (AI), and Tenor (T). The third system (measures 10-13) includes piano accompaniment for the first system and vocal parts for Soprano (SI), Alto (AI), and Tenor (T). The fourth system (measures 14-17) includes vocal parts for Soprano (SI), Alto (AI), Tenor (T), and Bass (Б). The score includes various musical notations such as clefs, time signatures, dynamics (Solo, f), and performance instructions like 'Подвижнее' and 'Очень сдержано'. The lyrics are in Russian and describe a storm and a garden.

С Solo 2 3 4 5
По - вянь, по - вянь, бурь - по - го - душ - ка, во -

СИ мой зе - лен сад. бурь - по
СП
AI По - вянь, по - вянь, бурь - по
АП
Т

10 11 12 13 Очень сдержано
го - душ - ка во мой зе - лен сад. Во мой
го - душ - ка, во мой зе - лен сад.

СИ ** Подвижнее f 15 16 17
зе - лен сад. 1. В мо - см са - ду, да во
на рас - тет 2. Ка - ли - нуш - ка да во
AI во мой зе - лен сад тет f и сма -
АП ка - ли - на рас- тет f
Т 1. В мо - см са - ду, да во
Б 2. Ка - ли - нуш - ка и сма -

*) Второй куплет подвижнее

Musical score for measures 18-21. The score is written for four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are: са ли - ди - ке ка - ли на рас - тет, в мо - / ли - нуш - кой ла - зо - ре - вый цвет, ка -

Musical score for measures 22-25. The score is written for four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is one sharp and the time signature is 5/4. The tempo marking *ritenuto* is present above the first staff. The lyrics are: ем ли - са - ду да во са - ди - ке, ка - / ли - нуш - ка и с ма - ли - нуш - кой ла -

Musical score for measures 26-30. The score is written for four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is one sharp and the time signature is 5/4. The lyrics are: ли - на рас - тет. Кали - //цвет. По - //сад. / зо - ре - вый По - //сад. / цвет. /

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 30, 31 и 32. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза) и 4/4 такта. В начале такта 30 есть динамический знак *pp*. В такте 31 начинается новая фраза. В такте 32 музыка завершается. Под нотами в такте 30 указаны ритмические значения: (̄ ̄ ̄ ̄).

Линейки нот: первая — мелодия с русскими словами; вторая — альтернативная мелодия; третья — альтернативная мелодия; четвертая — басовая линия.

Слова: 30. вянѣ, по - вянѣ, бурь - по - го душ -
31. По вянѣ бурь - по го душ -
32. По вянѣ, бурь - по го душ

Музыкальный фрагмент, охватывающий такты 33, 34 и 35. Музыка написана в тональности D-мажор (два диэза). Такты 34 и 35 имеют переменный размер: 5/4 и 3/4. В такте 34 и 35 есть динамический знак *rit*. В начале такта 33 есть ритмические значения: (̄ ̄).

Линейки нот: первая — мелодия с русскими словами; вторая — альтернативная мелодия; третья — альтернативная мелодия; четвертая — басовая линия.

Слова: 33. ка во мой зе лен сад
34. ка во мой зе - лен сад.
35. ка во мой зе - лен сад.