



# МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ

## ПРИКАЗ

от 10 февраля 2017 года

№ 63

г. Краснодар

### **О проведении XII Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большиянова**

В соответствии с постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 22 октября 2015 года № 986 «Об утверждении государственной программы Краснодарского края «Развитие культуры», на основании Положения о министерстве культуры Краснодарского края, утвержденного постановлением главы администрации (губернатора) Краснодарского края от 16 декабря 2015 года № 1226 «О министерстве культуры Краснодарского края», п р и к а з ы в а ю:

1. Провести с 17 по 24 апреля 2017 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» XII Открытый всероссийский конкурс молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большиянова (далее – конкурс).

2. Утвердить:

- 1) Положение о конкурсе (приложение № 1);
- 2) конкурсную программу конкурса (приложение № 2);
- 3) состав жюри конкурса (приложение № 3);
- 4) заявку на участие в конкурсе (приложение № 4).

3. Государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (Батура) обеспечить подготовку и проведение конкурса.

4. Рекомендовать руководителям органов управления культуры администраций муниципальных образований Краснодарского края обеспечить участие в конкурсе учащихся детских музыкальных школ и детских школ искусств Краснодарского края.

5. Отделу дополнительного и профессионального образования министерства культуры Краснодарского края (Комарова) направить положение о конкурсе в органы управления культуры субъектов Российской Федерации, администраций муниципальных образований Краснодарского края, обеспечить

опубликование на официальном сайте министерства культуры Краснодарского края в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://kulturakubani.ru>) в течение 3-х рабочих дней с даты подписания настоящего приказа.

6. Контроль за выполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра культуры Краснодарского края Г.В. Жукова.

7. Настоящий приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр

A handwritten signature in blue ink, appearing to be 'В.Ю. Лапина', written in a cursive style.

В.Ю. Лапина

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

УТВЕРЖДЕНО  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 10 февраля 2017 года № 63

### ПОЛОЖЕНИЕ

#### **о XII Открытом всероссийском конкурсе молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большиянова**

1. Настоящее положение определяет порядок проведения XII Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большиянова (далее – конкурс).

2. Конкурс проводится с 17 по 24 апреля 2017 года в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им.Н.А. Римского-Корсакова».

3. Учредители конкурса:

– Министерство культуры Российской Федерации;

– министерство культуры Краснодарского края;

Соучредитель конкурса – администрация муниципального образования город Краснодар.

4. Организатор конкурса – государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова» (г. Краснодар, ул. Пушкина, 19) (далее – колледж).

5. Конкурс посвящен 110-летию колледжа и 95-летию со дня рождения выдающегося музыканта и педагога, профессора Санкт-Петербургской государственной консерватории имени Н.А. Римского-Корсакова, Народного артиста Российской Федерации Юрия Андреевича Большиянова.

6. Цели конкурса:

– выявление и поддержка молодых талантливых исполнителей на духовых и ударных инструментах;

– совершенствование исполнительского мастерства учащихся и студентов образовательных организаций дополнительного и профессионального образования сферы культуры;

– выявление и распространение лучшего педагогического опыта;

– сохранение и развитие прославленных традиций отечественной школы исполнительства на духовых и ударных инструментах;

– привлечение внимания государства и общества к профессиональным достижениям учащихся, студентов и преподавателей образовательных

организаций дополнительного и профессионального образования сферы культуры;

– укрепление творческих контактов между регионами России.

7. Конкурс проводится по номинациям:

– деревянные духовые инструменты (специальности: флейта, гобой, кларнет, фагот, саксофон-альт);

– медные духовые и ударные инструменты (специальности: валторна, труба, тромбон, туба, ударные инструменты).

8. В конкурсе принимают участие учащиеся и студенты образовательных организаций дополнительного и профессионального образования сферы культуры (далее – участники конкурса).

9. Заявки на участие в конкурсе направляются в колледж на адрес электронной почты [bolshiyarov.kuban@mail.ru](mailto:bolshiyarov.kuban@mail.ru) и (или) почтовый адрес: 350063, г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-А до 31 марта 2017 года по утвержденной форме.

10. В образовательные организации, заявки которых соответствуют требованиям настоящего положения, направляются письма-вызовы и контактная информация координатора – работника колледжа.

11. Открытие конкурса – 17 апреля 2017 года. В рамках открытия состоится торжественная церемония приветствия участников конкурса, концерт творческих коллективов и солистов государственных учреждений культуры Краснодарского края, жеребьевка.

12. Жеребьевка определяет порядок выступления участников, который сохраняется до конца конкурса.

13. Прослушивания участников конкурса проводятся по каждой специальности публично в два тура.

14. Участники конкурса исполняют произведения конкурсной программы. Все произведения конкурсной программы исполняются наизусть. Исполнение конкурсной программы по нотам допускается для участников конкурса по специальности «Ударные инструменты». Исполнение во втором туре произведения по выбору, которое исполнялось в первом туре, не допускается.

15. Оценку исполнительского уровня участников конкурса осуществляет жюри. Член жюри, который является преподавателем по специальности соответствующего участника конкурса, в оценке уровня его исполнительского мастерства не участвует.

16. Решение жюри оформляется протоколом, который подписывают все члены жюри. Протоколы оформляются по итогам каждого тура конкурса и размещаются на официальном сайте колледжа в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (<http://muscoll.ru>), официальной странице конкурса в социальной сети «В контакте» ([vk.com/kmkevent](http://vk.com/kmkevent)) и информационных стендах в фойе колледжа в день их подписания.

17. Система оценок – балльная. Максимальный суммарный балл в каждом туре – 25.

18. К участию во втором туре конкурса допускаются участники первого тура, набравшие не менее 18 баллов.

19. Участникам первого тура, набравшим менее 18 баллов, вручаются грамоты.

20. Участникам второго тура, набравшим 25 баллов, присуждаются дипломы Гран-При, 24-23 балла – дипломы I степени, 22-21 балл – дипломы II степени, 20-19 баллов – дипломы III степени, звания лауреатов и денежные премии:

Диплом Гран-При – 10 000 руб.;

Диплом I степени – 8 000 руб.;

Диплом II степени – 5 000 руб.;

Диплом III степени – 3 000 руб.

21. Гран-При и соответствующие денежные премии присуждаются одному участнику конкурса в номинации «Деревянные духовые инструменты» и одному участнику конкурса в номинации «Медные духовые и ударные инструменты».

22. Дипломы I, II и III степени и соответствующие денежные премии присуждаются по каждой специальности.

23. Присуждение двух дипломов и денежных премий одному и тому же участнику конкурса не допускается.

24. Участникам второго тура, набравшим менее 18 баллов, вручаются дипломы.

25. Жюри имеет право присуждать:

– не все дипломы;

– в пределах премиального фонда более одного диплома соответствующей степени и денежной премии по одной специальности при условии, что дипломы Гран-При или дипломы I, II и III степени присуждены по соответствующим номинациям или специальностям не в полном объеме;

– специальные дипломы за лучшее исполнение произведений конкурсной программы;

– диплом «Лучший концертмейстер».

26. Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит.

27. Награждение участников конкурса проводится в Большом зале колледжа в формате торжественной церемонии и завершается концертом лауреатов. Участие в данном концерте всех лауреатов конкурса является обязательным.

28. Организационный взнос на одного участника конкурса составляет 1000 рублей. Внесение организационного взноса осуществляется наличными денежными средствами в кассу колледжа в день прибытия на конкурс.

29. Расходы, связанные с участием в конкурсе (проезд, проживание, питание, иные расходы), осуществляются за счет направляющей стороны (образовательной организации, участника, мецената).

30. В рамках конкурса предусмотрены мастер-классы членов жюри, посещение музеев, памятников, экскурсии по историческому центру г. Краснодара.

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

УТВЕРЖДЕНА  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 10 февраля 2017 года № 63

**КОНКУРСНАЯ ПРОГРАММА**  
**XII Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей**  
**на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большакина**

**Флейта**

**I тур**

1. И.С. Бах. Соната e-moll (№5), BWV 1034, I и II части
2. Произведение по выбору

**II тур**

1. Б. Мартину. Соната №1 для флейты и фортепиано, I часть
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

**Гобой**

**I тур**

1. А. Вивальди. Концерт a-moll для гобоя с оркестром, II и III части
2. Произведение по выбору

**II тур**

1. Р. Шуман. Пьеса №1 для гобоя и фортепиано, op.94.
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

**Кларнет**

**I тур**

1. К. Сен-Санс. Соната Es-dur для кларнета и фортепиано, I и II части.
2. Произведение по выбору

**II тур**

1. К.М. Вебер. Концерт №2 для кларнета с оркестром, I часть.
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

**Фагот**

**I тур**

1. Б. Дварионас. Тема с вариациями.
2. Произведение по выбору

**II тур**

1. А. Вивальди. Концерт e-moll для фагота с оркестром, RV 484.
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

## **Саксофон-альт**

### **I тур**

1. А. Бюссер. «Астурия».
2. Произведение по выбору

### **II тур**

1. Ж. Демерссман. «Фантазия на оригинальную тему».
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

## **Валторна**

### **I тур**

1. Ф. Штраус. Концерт Es-dur, I часть.
2. Произведение по выбору

### **II тур**

1. Р. Глиэр. Концерт для валторны с оркестром, II часть.
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

## **Труба**

### **I тур**

1. Т. Альбинони. Концерт Es dur, I и II части (редакция Т. Докшицера).
2. Произведение по выбору

### **II тур**

1. Й. Гайдн. Концерт Es-dur для трубы с оркестром, II часть.
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

## **Тромбон**

### **I тур**

1. Б. Крэг-Спинелли. Конкурсное соло.
2. Произведение по выбору

### **II тур**

1. Ф. Грефе. Концерт для тромбона с оркестром op.16. (редакция партии тромбона В. Венгловского).
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

## **Туба**

### **I тур**

1. Б. Марчелло. Соната F-dur.
2. Произведение по выбору

### **II тур**

1. В. Струков. Фантазия на темы Н.А. Римского-Корсакова.
2. Произведение по выбору (кроме произведения по выбору I тура)

## Ударные инструменты

### I тур

1. Ксилофон – Д. Шостакович. Танец из балета «Золотой век».
2. Вибрафон – Д. Фридман. «Полуночная звезда» («Midnight Star»).
3. Малый барабан – З. Финк. Токката из сюиты для малого барабана.
4. Литавры – З. Финк. «Горные литавры».

### II тур

1. Ксилофон – произведение по выбору.
2. Вибрафон – произведение по выбору.
3. Маримба – произведение по выбору.
4. Литавры – произведение по выбору.
5. Мультиперкашн – J. O`Reilly. «Fireworks» («Фейерверк»).

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

## ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

УТВЕРЖДЕН  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 10 февраля 2017 года № 63

### **СОСТАВ ЖЮРИ** **ХII Открытого всероссийского конкурса** **молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах** **им. Ю.А. Большакина**

#### **Деревянные духовые инструменты**

- |                              |  |
|------------------------------|--|
| Соколов<br>Кирилл Борисович  | – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный артист России, председатель жюри (по согласованию);                    |
| Члены жюри:                  |  |
| Аргусов<br>Миран Кегамович   | – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова», декан оркестрового факультета, заведующий кафедрой духовых и ударных инструментов (по согласованию); |
| Великанов<br>Олег Витальевич | – доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Ростовская государственная консерватория им. С.В. Рахманинова» (по согласованию);   |
| Кудря<br>Владимир Леонидович | – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный деятель искусств России, лауреат международных конкурсов, (по согласованию);                                 |

Хлевный  
Евгений Васильевич – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Кубани.

### **Медные духовые и ударные инструменты**

Пушкарев  
Владимир Иванович – профессор федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российская академия музыки имени Гнесиных», заслуженный артист России, председатель жюри (по согласованию);

Члены жюри:

Абрамков  
Юрий Алексеевич – доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Петрозаводская государственная консерватория им. А.К. Глазунова», заслуженный артист России, (по согласованию);

Аввакумов  
Валентин Александрович – доцент федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Санкт-Петербургская государственная консерватория имени Н.А. Римского-Корсакова», (по согласованию);

Игнатъев  
Максим Алексеевич – солист академического симфонического оркестра Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Санкт-Петербургская академическая филармония им. Д.Д. Шостаковича», заслуженный артист России, лауреат международных конкурсов, (по согласованию);

Рычик  
Владимир Валентинович – преподаватель государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», заслуженный работник культуры Российской Федерации.

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

УТВЕРЖДЕНА  
приказом министерства культуры  
Краснодарского края  
от 10 февраля 2017 года № 63

Директору государственного  
бюджетного профессионального  
образовательного учреждения  
Краснодарского края  
«Краснодарский музыкальный  
колледж им. Н.А. Римского-  
Корсакова»

А.А. Батура

**ЗАЯВКА**  
**на участие в XII Открытом всероссийском конкурсе**  
**молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах**  
**им. Ю.А. Большиянова**

Прошу включить в число участников XII Открытого всероссийского конкурса молодых исполнителей на духовых и ударных инструментах им. Ю.А. Большиянова (далее – конкурс) в номинации (указать наименование номинации в соответствии с данным приказом) по специальности (указать наименование специальности в соответствии с данным приказом) следующую кандидатуру:

фамилия	имя	отчество
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
дата рождения	полных лет на 24 апреля 2017 года	
число	месяц	год
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Полное наименование образовательной организации,  
в которой обучается участник конкурса

специальность	инструмент	курс	класс
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Тезисная информация о творческих достижениях участника конкурса

Преподаватель участника конкурса по специальности

фамилия	имя	отчество
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

почетное звание	ученая степень
<input type="text"/>	<input type="text"/>

Концертмейстер  
(заполняется в случае, если концертмейстер приезжает на конкурс)

фамилия	имя	отчество
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Сотовые телефоны:

участника	преподавателя	концертмейстера
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Официальный адрес электронной почты образовательной организации, в которой обучается участник конкурса, для отправки письма-вызова

Конкурсная программа первого тура:

№	Автор	Произведение
№		
1.		
2.		

Конкурсная программа второго тура:

№	Автор	Произведение
№		
1.		
2.		

Потребность в бронировании номера гостиницы:

Одноместный стандартный номер	единиц
Одноместный номер «Комфорт» (двухспальная кровать)	<input type="text"/>
Двухместный стандартный номер (две односпальные кровати)	<input type="text"/>

Необходимость предоставления концертмейстера: да/нет

С положением о конкурсе ознакомлен(а).

Приложение к заявке:

- заявление участника конкурса о согласии на обработку персональных данных;
- копия паспорта/свидетельства о рождении участника конкурса;
- копия ИНН участника конкурса;
- фото участника конкурса (на нейтральном фоне, портретного типа) (jpeg, не менее 1 Мб, не менее 300 dpi);
- ноты конкурсной программы (отправляются при заявлении необходимости предоставления концертмейстера).

Должность руководителя  
и краткое наименование  
образовательной организации,  
в которой обучается  
участник конкурса

подпись

расшифровка  
подписи

М.П.

Контактное должностное лицо:  
Фамилия, имя, отчество полностью  
Сотовый телефон

Начальник отдела дополнительного  
и профессионального образования  
министерства культуры  
Краснодарского края



С.В. Комарова