

Генриху Андреевичу Ковалеву
ШЕПОТ, РОБКОЕ ДЫХАНЬЕ

Стихи А. Фета

Музыка В. Магдаллица

Медленно с глубоким чувством

о... (м...)

C. *p* Ше-пот роб-ко-е ды-хань-е, тре-ли со-ловь-я,
A. *pp* м...
T. *pp* м...
B.

се-реб-ро и ко-лы-хань-е соң-но-го ручь-я свет ноч-ной, ноч-ны-е те-ни
м...
м...

mf те-ни без кон-ца ряд вол-шеб-ных из-ме-не-ний
ряд из-ме-не-ний
ряд из-ме-

ми - ло - го ли - ца, *mf* ряд из - ме
ми - ло - го ли - ца, ряд вол - шеб-ных из-ме-не-ний
ми - ло - го - ли - ца
- не - ний ли - ца ряд из - ме -

- не - ний ли - ца. В дым-ных туч - как пур - пур ро - зы
Ми - ло - го ли - ца В дым-ных туч - как пур - пур ро - зы
- не - ний ли - ца пур-пур ро - зы

отб-леск ян - та - ря и лоб - за - ни - я и сле - зы и за -
отб-леск ян - та - ря и сле - зы
отб-леск ян - та - ря и сле - зы
отб - леск ян - та -

Музыкальный фрагмент на четырех станах. Верхние три стана — вокальные партии, нижний — фортепиано. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$. Временная метка: 6/8 . Текст: - ря за - ря! И лоб - за - ни - я и сле - зы. и за - ря! , (А...) и за - ря! И лоб - за - ни - я и сле - зы, сле - зы. - ря За - ря

Музыкальный фрагмент на четырех станах. Верхние три стана — вокальные партии, нижний — фортепиано. Ключевая подпись: $\text{F}\sharp$. Временная метка: 6/8 . Текст: Сле-зы сле-зы и за - ря, за - ря! и за - ря, за - ря! сле-зы и за - ря, за - ря! *pp*