

ПЛАЧ НЕВЕСТЫ-СИРОТЫ

Слова народные

Обработка В. КАЛИСТРАТОВА

Andante

solo p *tutti p*

С. Ой, хо-ди-ла, ой, Марь-юш-ка по го-ре кру-то-й(е),
 А. по го-ре кру-то-й(е),

да у-ви-да-ла се-ле-зе-нюш-ку на во-де ти-
 да у-ви-да-ла се-ле-зе-нюш-ку на во-де ти-

div.

- хой, да у-ви-да-ла
 - хой, да у-ви-да-ла

solo A p

се-ле-зе-нюш-ку на во-де ти- хой.
 се-ле-зе-нюш-ку на во-де ти- хой.

С. Да пль-ви, пль-ви, се-ле-зе-нюш-ка, ти-хо по во-
 А. Да пль-ви, пль-ви, се-ле-зе-нюш-ка, ти-хо по во-
 Т. Да пль-ви, пль-ви, се-ле-зе-нюш-ка, ти-хо по во-
 Б. Да, А...
 Да, А...

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Текст: - де, о - й (е), при - бу - ть, при - бу - ть, род - ный ба - тьюш - ка, - де, о - й (е), при - бу - ть, при - бу - ть, род - ный ба - тьюш - ка.

Сопрано соло *rubato molto*

Ой, да рас - сту - пи - те - ся, ох, лю - ди

С. *unis.* ко мне си - ро - те, ой, при - бу - ть, при - бу - ть, *cresc.*
 А. ко мне си - ро - те, ой, при - бу - ть, при - бу - ть, *cresc.*
 Т. ко мне си - ро - те, ой, при - бу - ть, при - бу - ть, *sf*
 Б. А... *sf* А... *sf*

доб - ры - е, да про - пу - сти - те вы ме - ня, ой, да к ро -

род - ный ба - тьюш - ка, ко мне си - ро - те *dim.*
 род - ный ба - тьюш - ка, ко мне си - ро - те *dim.*

sf

*) Вертикаль нотописии партии солистки и хора условная.

ди - те - лям.

sfz

sfz

pp

pp

sfz

sfz

mp

Ой, рад бы я, ди - тя мо - е,

rubato

Più mosso

Ой, род - ный ба - тюш - ка,

pp

ой, род - ный

ой, род - ный

mp

при - бу - ти к те - бе, *) о - й (е)

при - бу - ти к те - бе, о - й (е)

*) Темп мужского хора неизменный.

rubato

ой, род - на - я ма - туш - ка,
ба - тюш - ка,
ба - тюш - ка,
на - сы - па - ли да сы - рой зем - ли
на - сы - па - ли да сы - рой зем - ли

Più mosso (agitato) *rubato*

ка, да бла -
ой, род - на - я ма - туш - ка,
ой, род - на - я ма - туш - ка,
на - гру - ди мо - и
на - гру - ди мо - и

- го - сло - ви - те вы ме - ня, да во чу - жи - е
да бла - го - сло - ви - те вы ме - ня, да во чу - жи -
да бла - го - сло - ви - те вы ме - ня, да во чу - жи -
на - сы - па - ли да сы - рой зем - ли,

лю - ди, да во чу - жой до - мик,
 - е лю - ди, да во чу - жой до - мик,
 - е лю - ди, да во чу - жой до - мик,
 А...
 на гру - ди мо - и
 да.

да во чу - жу сто - рон - ку, да бла - го - сло - ви - те вы ме - ня...
 да во чу - жу сто - рон - ку.
 да во чу - жу сто - рон - ку.

Темпо I
 (Солистка уходит за кулисы)

pp
pp
p
unis.
 Ой, хо - ди - ла, ой, Марь - юш - ка

pp по го - ре кру - то - й (е), *r* да у - ви - да - ла
r да у - ви - да - ла
r да у - ви - да - ла
r да у - ви - да - ла

(из-за кулис) *pp* А...
 се - ле - зе - нюш - ку на во - де ти -
 се - ле - зе - нюш - ку на во - де ти -
 се - ле - зе - нюш - ку на во - де ти -
 се - ле - зе - нюш - ку на во - де ти -

I *ritenuto* С. - хой... О... *pp*
 - хой...
 А. - хой...
 Т. - хой... О...
 Б. - хой...
 - хой...

(из-за-кулис)

росо а росо morendo

pp

Ой, да рас-сту-пи-те-ся ой, лю-ди доб-ры-е,

morendo

morendo

morendo

morendo

ой, да пропус-ти-те вы ме-ня, ой, да кро-ди-те-лям...

I.

C. II.

A.

T.