

ЗА ВЕРУ, НАРОД И ОТЕЧЕСТВО

Ода

В. Жуковский

В. Магдалиц

Ф-но

Вера в нас
Народ наш
Отечество

1 2 3 4 5 6 7 8

С.
А.

От-

1

чиз - не ку-бок сей, друзь-я!

Стра-на,

где мы впер-

вы-е вку - си - ли сла-дость бы-ти - я.

По-

ля, хол-мы род - ны - е.

Род - но - го не-ба ми-лый

свет,

зна - ко - мы - е по - то - ки, зла-

ты - е иг - ры пер - вых
пер - вых лет е - ё у - ро - ки. Что ва - шу
пре - лесть, ва - шу пре - лесть за - ме - нит?
Ро - ди - на, о Ро - ди - на свя - та - я, ка - ко - е

The image shows a musical score for a vocal piece. The top staff consists of five measures of music in common time, featuring a treble clef and a key signature of four sharps. The lyrics are: "серд - це не дро- жит, ка - ко - е" followed by a repeat sign, and then "не дро - жит те - бя bla-". The bottom staff consists of six measures of music in common time, featuring a bass clef and a key signature of three sharps. The lyrics are: "х" followed by a repeat sign, and then "на х" followed by a repeat sign.

A musical score page featuring three staves. The top staff is for Soprano (G clef), the middle for Alto (C clef), and the bottom for Bass (F clef). The key signature is G major (three sharps). The time signature is 2/4. The vocal parts sing "ГОС - лов-ля - я" and "ка-ко-е сердце не дро-жит, ка-ко-е". The piano accompaniment is provided by the right hand, which plays eighth-note chords, and the left hand, which provides harmonic support with bass notes.

A musical score page featuring two staves. The top staff is in treble clef and the bottom staff is in bass clef. The key signature is A major (no sharps or flats). Measure 11 starts with a whole note followed by a dotted half note. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics are: не дро - жит те - бя bla - гос - лов - ля - я. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. Measure 12 begins with a whole note followed by a dotted half note. The vocal line continues with eighth notes and sixteenth-note patterns. The lyrics end with 'и'.

2

честь вам, пав-ши-е дру́зь-я, ли-куй-те в гор-ней

В >

се - ни; там ва - ша вер-на-я сем'я, вож-
 дей ми - нув - ших те - ни. Хва - ла вам бу-дет о-жив-
 лять и позд - них лет бе - се - ды. "От
 них у - чи - тесь у - ми - рать!" - так

40

зит там зна мя. Он на твер-ды-ню с ним взле-тит и вод-ру
 зит там зна-мя, вод-ру - зит там зна - мя.

The musical score is composed of five systems of music. The top system begins with a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line has lyrics: "зит там зна мя. Он на твер-ды-ню с ним взле-тит и вод-ру". The piano accompaniment consists of chords and bass notes. This pattern repeats in the second system, where the vocal line continues with "зит там зна-мя, вод-ру - зит там зна - мя.". The remaining three systems show only the piano accompaniment, with some changes in the harmonic progression and bass notes.

41

(8c)

(8c)

(8c)

42

④

По-ды - мем ча-шу! Бо-гу сил! О бра - тья на ко-

ле - на! Он ис - ко - ни bla - го - сло - вил Рос-

сийс - ки - е зна - ме - на. Бес силь - ным щите - го за-

кон и гиб ну - щим спа - си - тель; Всег-

да со - юз - ник пра - вых он и

гор - дых ист - ре - би - тель. О брать - я,

взо - ры, брать - я. взо - ры к не - бе - сам! Там

жиз - ни сей, там жиз - ни сей на - гра - да. С не - бес о-

тец нез - ри - мый нам гла - сит му - жай - тесь ча - да, нам гла-

сит; му - жай - тесь, ча - да! С не - бес о - тец не - зри - мый нам тла - сит му -

жай - тесь, ча - да, нам гла - сит; му - жай - тесь, ча - да!

8

8

Отечеству нашему

Сла-ва!

На - ро - ду Рос-сийс - ко-му Сла-ва!

Сла - ва ку- банс - кой земле! Слава! Сла - ва ка-зачь - е-му

гра - ду! Сла - ва!

Сла - ва!

Сла - ва!
(8va)

Сла -

ва!
(8va)