

Информация об орфоэпии латинского языка

Латинский алфавит

Прописные	Строчные	Названия	Произношение
A	a	а	а
B	b	бэ	б
C	c	цэ	ц и к
D	d	дэ	д
E	e	э	э
F	f	эф	ф
G	g	гэ	г
H	h	га	как немецкое h или украинское г
I	i	и	и
J	j	йот	й
K	k	ка	к
L	l	эль	ль
M	m	эм	м
N	n	эн	н
O	o	о	о
P	p	пе	п
Q	q	ку	к
R	r	эр	р
S	s	эс	с и з
T	t	тэ	т
U	u	у	у
V	v	вэ	в
X	x	икс	кс (иногда кз)
Y	y	ипсилон	и
Z	z	зета	з

Особенности произношения

1. Сложные сочетания гласных звуков (дифтонги) произносятся:

ae - как русское э

saeculi (сэкули) – поколение, столетие

Rex tremendae (рэкс трэмэндэ) – царь дрожащего творения (царь потрясающего величия)

oe – как немецкое ö

coelestis (цёлестис) – небесный

au – как ау (с кратким у)

laudamus (лаудамус) – хвалим

auris (аурис) – слух

eu – как эу (с кратким у)

eurus (эурус) – порывистый ветер, буря

2. Буква **C** перед **e, ae, eu, oe, i, u** произносятся как **Ц**

descendit de coelis (дэсцэндит дэ цёлис) – спускаться с небес

in excelsis (ин эксцельсис) – в вышних

benedicimus (бэнэдицимус) – благословенный

в остальных случаях как **К**

peccato (пэккато) – грех, преступление

Credo (крэдо) – верую

Sanctus (Санктус) – Свят

benedictus (бэнэдиктус) – благословен

3. Буква **U** в соединениях **qu, ngu, su** (перед гласным произносится как согласный **В**)

quitollis (квитоллис) – взявший на себя

requiem (рэквием) – реквием

quantus (квантус) – как

sanguis (сангвис) – кровопролитие

suavis (свавис) – приятно, сладостно

в остальных случаях как гласный **у**

agnus (агнус) – агнец, ягненок

Буква **Q** употребляется только в сочетании с **U**

4. Буква **J** произносится как **Й**

Major (майор) – майор

В начальном слоге этот звук сливается со следующим:

Jesu (Йезу) – Иисус

5. Слог **Ti** перед следующей гласной произносится как **Ци**

tertia (терция) – третий

Gratias (грациас) – милостивый

Он произносится как **Ти**, если рядом с **Ti** находятся **S, X, T**

baptista (баптиста) – крещение

confutatis maledictis (конфутатис маледиктис) – ниспровергнув
злословивших

ostium (остium) – вход, устье

6. Сочетание **Ch** произносится как **X**

Chorus (хорус) – хор

Christe (Христэ) – Христос

сочетание **Ph** – как **Ф**

prophetas (профетас) – пророки

сочетание **Th** – как **T**

theatrum (тэатрум) – театр

Sabaoth (Сабаот) – Саваоф

7. Буква **S** в середине слова между двумя гласными а также между гласным и согласным **M** или **N** произносится как **З**

rosa (роза) – роза

et resurrexit (эт резуррэксит) – и воскрес

ecclesiam (экклезиам) – церковь

mensis (мэнзис) – месяц

neoplasma (неоплязма) – новообразование

В остальных случаях – как **С**
secundum (сэкундум) – второй, ближайший
sensor (цэнсор) – цензор

8. Буква **L** произносится мягко, как русский **Ль**
lacrimosa (лякримоза) – слезный
9. Буква **X** произносится как русское **Кс**
maximus (максимус) – наибольший

В отдельных случаях **X** произносится как **Кз**
exitus (экзитус) – исход, конец.

О краткости и долготе слогов:

1. Слог считается кратким:
 - а) если в нем за гласной следует другая гласная, например:
via;
 - б) если за гласной следуют две согласные, например:
arbitror.
2. Слог считается долгим:
 - а) если в слоге есть дифтонг (двугласная), например:
praemium;
 - б) если за гласной следует две или более согласных другого рода или двойная согласная, например:
abundo (избаловать)
dux (вождь, предводитель).
3. Качество гласной (долгая она, или короткая) указывается в словаре (краткость звука выражается знаком $\overset{\frown}{}$, долгота знаком — , поставленным над буквой.

Ударение

Ударение ставится:

1. В двухсложных словах всегда на предпоследнем слоге, например:
máter, rósa
2. В многосложных – на предпоследнем, если он долг; если краток, то на третьем от конца, например:
Románus, Romulus