

ЗДЕСЬ ХОРОШО

Сопрано или тенор
со смешанным хором

Слова Г. ГАЛИНОЙ

Музыка С. РАХМАНИНОВА
Переложение Г. Ковалева

Moderato *p dolce ed espressivo*

Здесь хо-ро - шо... Взгля-ни, вда-ли ог-нем го-рит ре -

pp Здесь хо - ро - шо... *pp* вда -

pp ка; цвет-ным ков - ром лу - га лег - ли, бе - ле - ют об - ла -

ли го - рит ре ка; об - ла -

ли

ка. *p* Здесь нет лю - дей... Здесь ти - ши -

ка об - ла - ка. Здесь нет лю - дей... Здесь
бе - ле - ют об - ла ка.

об - ла - ка. Нет лю -

la mel. ben marc.

mf

на... *un poco ten.* Здесь толь - ко бог да я... Цве -

здесь толь - ко

ти - ши - на... здесь толь - ко бог да я... Цве -

дей... да я, цве -

ты, да ста - ра - я сос - на, да *pp ten.*

ты, да ста - ра - я сос - на, да

ты да ста - ра - я сос - на,

ты, меч - та мо - я!

ты, меч - та мо - я, да ты, меч - та мо -

pp ты, меч - та, да ты, мо -

ты меч - та мо - я, да ты, мо -

pp *mf*

First system of the musical score. The vocal part (treble and bass staves) is in D major. The lyrics are: "я, да ты, меч". The piano accompaniment (treble and bass staves) features triplets and sustained chords. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte).

Vocal lyrics: я, да ты, меч

Piano lyrics: я, ты, меч

Second system of the musical score. The vocal part continues with the lyrics: "мо - я, мо - я, та мо - я, меч - та мо - я." The piano accompaniment includes a triplet in the bass line and a *mf* dynamic marking. The system concludes with a double bar line.

Vocal lyrics: мо - я, мо - я, та мо - я, меч - та мо - я.

Piano lyrics: та мо - я, меч - та мо - я.