

Родина моя

Муз. Г.Плотниченко

Ст. А.Прокофьева

Переложение для детского
(женского) хора Г. Ковалева

Неторопливо

First system of the musical score. It consists of a piano accompaniment and a vocal line. The piano part starts with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The first measure has a piano (*p*) dynamic marking. The vocal line begins with a treble clef and a 3/4 time signature. The melody is simple and melodic, with some grace notes.

Second system of the musical score. It continues the piano accompaniment and vocal line. The piano part has a *cresc* (crescendo) marking. The vocal line continues with the same melody, featuring some slurs and accents.

Third system of the musical score. It begins with a vocal entry marked with a 'C' and 'A' (Cantata). The piano part has a *mf* (mezzo-forte) dynamic marking. The vocal line has the lyrics: "Нет на све-те кра-я, как стра-на род-".

Fourth system of the musical score. It continues the vocal line with the lyrics: "на-я, ни-ког-да на ней не гас-нет а-ла-я за-". The piano part continues with a steady accompaniment.

17

ря, по стра-не сча-стли - вой зо - ло-тят-ся

21

ни - вы, с гор сбе-га-я, плещут ре - ки в си ни е мо -

25

С

ря. По стра-не сча-стли - вой зо - ло-тят-ся

A

29

ни - вы, с гор бе-га-я, пле-шут ре-ки в си-ни-е мо -

33

ря. До-ля за-ре-ва-я, пес-ня бо-е-ва-я

38

мчит-ся, слов-но яс-ный со-кол в си-ни-е мо-ря

42 пусть по пе-ре-пра - вам не смол-ка-ет сла - ва

46 о те - бе, стра-на Рос-си - я, Ро-ди-на мо - я!

50 Пусть по пе-ре-пра - вам не смол-ка-ет сла - ва

54

о те-бе, стра-на Рос-си-я, Ро-ди-на мо-я!

cresc

Медленно

58 *f*

Нет на све-те кра-я, как стра-на род-на-я,

f

62

всех силь-ней мы лю-бим в ми-ре от-чи-е кра-

f

65

С I
С II

я. Ты сто-ишь вы-со-ко, ты вид-на да-

A

69

ле - ко, во - ле - ва ё я, бо - е - ва - я

72

Ро-ди-на мо - я! - Ты сто-ишь вы-со-ко,

76

ты вид - на да - ле - ко, во - ле - ва - я,

79

бо - е - ва - я Ро - ди - на мо - я!

I хор *meno mosso* *mf*

II хор *p* *meno mosso*

Ро - ди - на, Ро - ди - на,

p cresc

87 *rit*

С I
С II

А I
А II

Ро - ди - на мо - я!

Tempo

p *росо а росо* *cresc.*

92

Во - ле-ва-я, бо-е-ва-я *rit* Ро-ди-на мо - *rit*

96 *a tempo*

я!

a tempo

8va