

ВЕЧНОЙ СЛАВЫ ОБЕЛИСКИ

Слова В. БАКАЛДИНА

Музыка Г. ПЛОТНИЧЕНКО

Сдержанно, выразительно

С. *mf* Мо-ре ка-тит, ка-тит, ка-тит греб-ни пен-ны-
 А. *mf* е. Вспо-ми-на-ет ста-рый ка-тер дни во-ен-ны-
 С. е. Вспо-ми-на-ет ста-рый ка-тер дни во-ен-ны-
 А. Т. Б. -
 е. А А
 Он та-кой на поста-мен-те, как ва-та-ке на вой-
 А А
 -не, буд-то впря-мь не на це-мен-те, а на вздыб-лен-ной вол-

а на вздыб_лен_ной вол_

а на вздыб_лен_ной вол_

а на вздыб_ленной вол_

не, А

не

не. А

А

вол_

четко

Ве - тер

го - нит, го - нит,

го - нит ту - чи

не.

бы - стры - е.

На из - ло - ман_ном ва -

ту - чи бы - стры - е.

го - не пла - мя

вы - стре - лов,

пла - мя вы - стре -

пла-мя вы-стре-лов, на-из-лов, пла-мя вы-стре-лов,

С. - ло-ман-ном ва-го-не пла-мя вы-стре-лов.
А. - пла-мя вы-стре-лов.
Т. - пла-мя вы-стре-лов.
Б. - пла-мя вы-стре-лов.

А - А - А -

Сдержанно, свободно *cresc.*
Он из-ра-нен, он из-
cresc.

Оживленное

ре-зан из-ка-ре-жен вкривь и вкось. Ес-ли так пришлось же-

В темпе

- ле-зу, как же лю-дам здесь при-шлось... Ес-ли

марша

так при-шлось же-ле-зу, как же лю-дам здесь при-

Свободно

- шлось... Как же лю-дам, как же лю-дам, как же

Взволнованно

лю-дам здесь при-шлось... А-

First system of the musical score. It features a treble and bass staff with a key signature of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The melody in the treble staff is marked with a mezzo-forte (*mf*) dynamic and includes a fermata. The bass staff contains sustained chords.

Second system of the musical score. The treble staff continues the melody with a crescendo leading to a forte (*f*) dynamic. The bass staff provides harmonic support with sustained notes and chords.

Third system of the musical score. The tempo is marked "Poco a poco rit." (Poco a poco ritardando). The treble staff shows a decrescendo marked "dim." leading to a fermata. The bass staff also features a decrescendo marked "dim." and sustained chords.

Fourth system of the musical score. The tempo is marked "Светло, радостно" (Brightly, joyfully). The treble staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics "Гавань снова, снова," are written below the staff. The bass staff continues with sustained chords.

Fifth system of the musical score. The tempo is marked "(legato)". The treble staff has a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The lyrics "снова в дымной замети. А Все так четко и су-" are written below the staff. The bass staff includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic and a piano (*pp*) dynamic marking. The system concludes with the lyrics "в дымной замети." and a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking.

стес.

- ро - во в на - шей па - мя - ти. И сто - ят в Но - во - рос -

И сто - ят

В на - шей па - мя - ти.

- сий - ске, вер - ность му - жес - ту хра - ня, веч - ной

в Но - во - рос - сий - ске, вер - ность му - жес - ту хра - ня,

сла - вы о - бе - ли - ски воз - ле Веч - но - го ог -

веч - ной сла - вы о - бе - ли - ски воз - ле Веч - но - го ог -

ня, веч - ной сла - вы о - бе -

ня, веч - ной сла - вы о - бе -

А А

- ли - ски воз - ле Веч - но - го ог - ня, веч - ной

веч - ной

сла - вы о - бе ли - ски

воз - ле Веч - но - го ог - ня

Tempo I
Мо - ре ка - тит, ка - тит, ка - тит греб - ни

пен - ны е. Вспо - ми - на - ет ста - рый

дни во - ен - ны е.
ка - тер дни во - ен - ны е...