

РОДИНА

Стихи Я. Серпина

Музыка С. Соснина
Переложение для сводного хора
Г. Ковалева

Умеренно, широко
Детский (женский) хор

The musical score is arranged in two systems. The first system includes a vocal line for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The vocal line begins with rests, followed by a melodic phrase starting on the note 'А' (A) in the soprano part, with dynamics *mf* and *mf* indicated. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a steady bass line in the left hand, with dynamics *mp* and *mf*. The second system continues the vocal and piano parts, with the vocal line ending on the note 'Бе' (Be) in the soprano part. The piano accompaniment continues with similar rhythmic patterns and dynamics.

ле - ют са - ды, се - реб - рит - ся при - бой. Как пес - ня, за - ря раз - ли -

Mm_ A_ Mm_ A_ Mm_ A_

This system contains the first two lines of the musical score. The top line is the vocal melody with lyrics. The second and third lines are the piano accompaniment, with dynamics markings 'Mm' and 'A'. The piano part features a steady eighth-note accompaniment in the right hand and a more active bass line in the left hand.

10 лась над то - бой. Со dna род - ни - ков, с кру тиз - ныледников ле -

A_ A_ V A_ A_

This system contains the second two lines of the musical score, starting at measure 10. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment includes dynamics markings 'A' and 'V'. The piano part continues with the eighth-note accompaniment and a bass line that includes some chordal textures.

13

тит к нам твой голос, твой сол - неч - ный зов. Ро - ди - на!

Ро - ди - на!

Ро - ди - на!

f

mf

Пiano accompaniment for the first system, measures 13-15.

16

Ро - ди - на! Цве - ту - щи - е кра - я!

Ро - ди - на! Цве ту - щи - е, цве - ту - щи - е кра -

Ро - ди - на! Цве - ту - щи - е, цве - ту - щи - е кра -

Пiano accompaniment for the second system, measures 16-18.

19 *p* (1) (2)

Ро - ди - на! Ро - ди - на! Лю - би - ма - я мо -

pp

я! *v* Ро - ди - на! *p* Ро - ди - на! Лю - би - ма - я мо -

я! Ро - ди - на! Ро - ди - на! Лю - би - ма - я мо -

22 я. 2. Твой

я! *A* *A* *A*

я! *A* *A* *A*

trp

Для окончания

26

би - ма - я мо - я.

mp

rit

A rit

rit

A

rit

f

1. Белеют сады, серебрится прибор,
Как песня, заря разлилась над тобой.
Со дна родников, с крутизны ледников
Летит к нам твой голос, твой солнечный зов

Припев: Родина! Родина!
Цветущие края.
Родина! Родина!
Любимая моя.

2. Твой полдень высок и простор твой широк,
Нигде не найти нам прекрасней дорог.
Нигде не увидеть нам неба светлей,
Нет в мире улыбки добрее твоей.

Припев.

3. Леса не однажды изменят наряд
И птицы, умчавшись, назад прилетят.
Весна отцветёт, и вернется весна,
Но ты на земле неизменно одна:

Припев.