**ПРИЛОЖЕНИЕ №1**

к приказу государственного

бюджетного профессионального

образовательного учреждения

“Краснодарский музыкальный

колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 9 октября 2019 года № 564-П

**ПОЛОЖЕНИЕ**

 О Краевой олимпиаде по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”

Тема: “Этот загадочный нотный текст

(по страницам произведений венских классиков)”

*250-летию со дня рождения Л. Бетховена посвящается*

**Цель олимпиады:**

Совершенствование предпрофессионального музыкального образования на современном этапе в области музыкальной литературы.

**Задачи олимпиады:**

* популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфереобщего, дополнительного ипредпрофессионального музыкального образования;
* сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
* выявление и творческая поддержка юныхмузыкантов;
* расширение музыкального кругозора обучающихся,формирование устойчивого интересак музыкальному искусству;
* развитие мотивации к получению профессиональных знаний в области музыкального искусства;
* обмен педагогическим опытом и формами творческого сотрудничества преподавателей.

**Условия олимпиады**

1. Участники олимпиады

В олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов детских музыкальных и детских школ искусств:

* 5-8 класс (7-8-летний курс обучения);
* 3-5 класс (5-летний курс обучения);
* Профориентационные классы.

Допускается участие в олимпиаде учащихся более младших классов при условии выполнения ими соответствующих программных требований.

Возраст участников – 11-18 лет (включительно), определяется на дату начала олимпиады.

1. Сроки проведения олимпиады

Олимпиада будет проводиться **1 марта 2020 года** (воскресенье).

1. Порядок проведения олимпиады:

Олимпиада проводится в два тура.

* Письменный (викторина и письменное задание);
* Устный (домашнее задание, собеседование по теме домашнего задания и теме олимпиады).
1. Жюри олимпиады.

Для проведения олимпиады формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели по предмету «Музыкальная литература» Краснодарского музыкального колледжа им.Римского-Корсакова.

Подведение итогов в каждой возрастной группе производится отдельно.

Жюри имеет право:

* присуждать не все места,
* делить одно место между несколькими участниками,
* присуждать специальные дипломы и грамоты.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

**Состав жюри:**

- председатель – Предоляк Анна Анатольевна – кандидат искусствоведения, доцент Краснодарского государственного института культуры, преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества;

- Решетило Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, председатель ЦК музыкальной литературы и народного творчества;

- Кабецкая Наталья Николаевна, преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества;

- Красова Людмила Николаевна, преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества, заслуженный работник культуры Кубани;

- Распопова Татьяна Павловна, преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества, заслуженный работник культуры Кубани;

- Селезнева Инна Львовна – преподаватель ЦК музыкальной литературы и народного творчества, заслуженный работник культуры Кубани.

1. Порядок награждения.

 Победителям олимпиады присваивается звание Лауреата 1, 2, 3 степеней и звание Дипломанта. Участники олимпиады, не занявшие призовых мест, отмечаются грамотами за участие. Преподаватели, подготовившие участников олимпиады, отмечаются грамотами.

1. Условия участия в олимпиаде.

Образовательные учреждения подают анкету-заявку на участника (форма заявки прилагается) до **21 февраля 2020 г.** по адресу электронной почты:

olimpiada-kmk@mail.ru

Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

**Все нижеперечисленные документы архивируются и высылаются одной архивной папкой!** В теме письма указывается Школа и населенный пункт.

Анкета-заявка на участие в конкурсе (прилагается к Положению) предоставляется в электронном виде (форматы jpeg или pdf). Она должна быть заверена подписью руководителя учебного заведения и содержать следующие сведения:

* Ф.И.О. (полное) участника конкурса, дата рождения;
* Полное наименование музыкального учебного учреждения, контактные телефоны, адрес электронной почты;
* Ф.И.О.(полное) преподавателя, контактный телефон, e-mail;
* Срок обучения – 5/7/8-летний, проф.класс (с указанием класса образовательного учреждения), специальность.

Вместе с анкетой-заявкой высылаются в электронном виде (форматы jpeg или pdf):

* копия паспорта или свидетельства о рождении;
* справка об обучении в учреждении образования с указанием класса, подписанная директором учреждения и заверенная печатью;
* согласие на обработку персональных данных от совершеннолетнего участника конкурса (прилагается к Положению);
* согласие на обработку персональных данных от родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса (прилагается к Положению).

Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения олимпиады.

**Образцы для заполнения документов прилагаются к настоящему Положению.**

Расходы по оплате проезда и проживания участников несет направляющая сторона.

Справки по телефонам:

+7 961 535 77 00 – Решетило Наталья Сергеевна;

+7 905 472 15 49 – Селезнева Инна Львовна;

+7 962 865 22 29 – Кабецкая Наталья Николаевна.

Информация об олимпиаде на сайте: http://muscoll.ru/

**Порядок проведения олимпиады**

Конкурсные испытания состоят из письменного и устного туров. Формызаданий направлены преимущественно на развитие аналитических способностей обучающихся и навыков работы с нотным текстом.

*Письменное испытание*

1. Музыкальная викторина. Викторина будет представлена в аудио- и видеоформате (15 фрагментов). Указываются:

- композитор;

- название произведения;

- наименование прозвучавшего фрагмента (ария, хор, увертюра, ансамбль, действие – для оперы; часть, тема – для инструментального произведения);

- тональность.

2. Письменные задания. Примерный круг вопросов:

- биографии композиторов, историческое значение творчества, наследие, особенности произведений в объеме программы ДМШ и ДШИ (содержание, форма, музыкальный язык, тональный план);

- аналитические задания - работа с нотными примерами (в объеме учебников для ДМШ и ДШИ). Нотные примеры в письменных заданиях будут даны в 2-ручном изложении, потому при подготовке следует знакомиться с музыкальным материалом не только по учебнику, но и по нотам.

*Список нотных материалов для подготовки к аналитическим заданиям:*

1. Й. Гайдн Симфония №103 (клавир).

2. Й. Гайдн Соната Ре мажор, Соната ми минор.

3. В. Моцарт «Свадьба Фигаро» (клавир).

4. В. Моцарт Симфония №40 (клавир).

5. В. Моцарт Соната №11.

6. Л. Бетховен Симфония №5 (клавир).

7. Л. Бетховен Соната №8.

8. Л. Бетховен «Эгмонт» (клавир).

Необходимые нотные материалы для подготовки прикрепляются отдельным архивом и высылаются вместе с настоящим Положением.

*Темы для викторины и аналитических заданий:*

1. Й. Гайдн:

- симфония №103 - 1ч (тема вступления, ГП, ПП), 2ч (обе темы вариаций), 3ч (тема менуэта, тема трио), 4ч (вступление и ГП);

- соната Ре мажор - 1ч ГП, 2ч, 3ч;

- соната ми минор - 1ч ГП, 2ч, 3ч.

*14 тем*

1. В. Моцарт:

- опера «Свадьба Фигаро» - увертюра (ГП, ПП), каватина Фигаро 1д, ария Керубино 1д, 2д, ария Сюзанны 4д;

- симфония №40 - 1ч (ГП, ПП), 2ч (ГП, ПП), 3ч (тема менуэта, тема трио), 4ч (ГП);

- соната №11 - 1ч (тема вариаций), 2ч, 3ч (рефрен (припев), темы эпизодов).

*18 тем*

1. Л. Бетховен:

- симфония №5 - 1ч (ГП, ПП), 2ч (обе темы вариаций), 3ч (1я тема, тема скерцо, тема трио), 4ч (ГП);

- соната №8 - 1ч (тема вступления, ГП, ПП), 2ч (обе темы), 3ч (ГП);

- «Эгмонт» - вступление (две темы), ГП, ПП, кода;

- симфония №9 – 4ч «тема радости» (оркестровое проведение).

*20 тем*

*Устное испытание*

Домашнее задание – устное выступление (**не более 3 мин**.) – характеристика музыкальной темы (партии, части цикла) одного из произведений Л. Бетховена на выбор (не обязательно изучаемые в курсе музыкальной литературы в ДМШ), например – соната №8 - вступление; «32 вариации» с-moll - тема; симфония №3 «Героическая» - траурный марш (2 ч). Приветствуется иллюстрирование своего выступления на фортепиано (игра музыкальных примеров одной или двумя руками).

После выступления комиссия может задавать вопросы по теме домашнего задания и теме олимпиады.

Оцениваться будет:

В домашнем задании: содержание, логика рассказа; подача материала (чтение или свободный рассказ наизусть, грамотность, выразительность речи); соблюдение временного регламента.

При собеседовании: кругозор участника, развернутость и точность ответов, развитость речи, умение рассуждать и делать выводы.

Критерии оценки:

Викторина:

Правильное указание композитора – 1 балл;

Правильное указание произведения – 1 балл;

Правильное указание фрагмента (действия, раздела, номера и т.д.) – 1 балл;

Правильное указание тональности – 1 балл.

*Максимальное количество баллов за викторину – 60*

Письменное задание: каждый правильный ответ – 1 балл.

Задания, предполагающие развернутый ответ – 1 балл (краткий, но верный ответ) или 2 балла (развернутый верный ответ).

Домашнее задание:

Логичное содержательное сообщение – 2 балла

Соблюдение временного ограничения – 1 балл

Выразительность и грамотность речи – 2 балла

Собеседование – 5 баллов: даны точные, развернутые ответы на все вопросы, речь развитая, связная, быстрое ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

4 балла – даны правильные, развернутые ответы на все вопросы, допустимы небольшие неточности, речь развитая, связная, ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

3 балла – возможен неправильный ответ на один из вопросов, не всегда развернутый ответ, ориентирование в теме своего выступления, недостаточное ориентирование в теме олимпиады.

2 балла – дано лишь 1-2 правильных ответа, не всегда развернутых, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

1 балл – дан один правильный, не обязательно развернутый ответ**,** слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

Требования олимпиады основаны на программных требованиях предмета «Музыкальная литература» для детских музыкальных школ и детских школ искусств.

*Литература для подготовки*

1. М.И. Шорникова. Музыкальная литература зарубежных стран. 2 год обучения.
2. И.А. Прохорова. Музыкальная литература зарубежных стран. 2 год обучения
3. В.Н. Брянцева. Музыкальная литература зарубежных стран.

**АНКЕТА-ЗАЯВКА**

**на участие в межзональной музыкально-теоретической олимпиаде**

**по музыкальной литературе**

|  |  |
| --- | --- |
| Ф.И.О. участника |  |
| Дата рождения |  |
| Место учебы, адрес учебного заведения, E-mail |  |
| Ф.И.О. преподавателя, телефон, E-mail |  |
| Класс (ДМШ) с указанием срока обучения |  |
| Класс (общеобраз.школы) |  |
| Специальность/инструмент |  |

Печать и подпись руководителя учебного заведения

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом “О персональных данных” от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова”

от 9 октября 2019 года № 564-П

**Для подготовки и проведения олимпиады назначить оргкомитет:**

Пакшин Виталий Владимирович – директор;

Предоляк Анна Анатольевна – преподаватель;

Решетило Наталья Сергеевна – преподаватель;

Селезнева Инна Львовна – преподаватель;

Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель;

Распопова Татьяна Павловна – преподаватель;

Красова Людмила Николаевна – преподаватель;

Газенфус Лариса Евгеньевна – преподаватель;

Золотарева Вера Альбертовна – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна – методист.