ПРИЛОЖЕНИЕ 1

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»

от 10 октября 2019 года № 565/1 - П

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**об Открытой музыкально-теоретической олимпиаде**

**учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара и Краснодарского края посвященной 75-летию специальности Теория музыки**

В целях выявления одаренных и профессионально перспективных учащихся - возможных абитуриентов Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова провести открытую музыкально-теоретическую олимпиаду.

**I. Задачи**

1.1. Выявление профессионально перспективных абитуриентов в сфере музыкально-теоретических дисциплин.

1.2. Активизация интереса к музыкально-теоретическим предметам.

1.3. Стимулирование профессионального уровня педагогов.

**II. Участники олимпиады**

Открытая олимпиада проводится по номинации «Сольфеджио».

В Открытой олимпиаде участвуют учащиеся 7-х классов (семилетние образова-

тельные программы) и 5-х классов (пятилетние образовательные программы).

Допускается участие учащихся классом ниже при условии обязательного выполнения программных требований.

Допускается участие представителей учебных заведений ведомства образования с углубленным предметов эстетического цикла, работающих по программам ДМШ и ДШИ.

**III. Организация и проведение олимпиады**

 **Срок проведения – 8** **февраля 2020 года**

**Срок подачи заявок – до 25 января 2020 года**

Место проведения — Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова по адресу:

г. Краснодар, улица Октябрьская 25-а. Проезд автобусом № 1, 3, 5, 8, 26, 44, 95, 173, троллейбусом № 9, 10 до остановки «Постовая», трамваем № 2, 4 до остановки «Городской парк».

**IV. Программные требования**

 Конкурсные задания состоят из написания диктанта, сольфеджирования.

 Уровень трудности определяется программными требованиями по сольфеджио, соответствующими 7 и 5 классам ДМШ и ДШИ.

**Задания включают следующие направления работы:**

***Письменная работа:***

1. **Музыкальный диктант**

Записать тембровый диктант: партию солиста в дуэте соло и фортепиано

 Уровень сложности: период (8-12 тактов), в тональностях (до 3-х) ключевых знаков включительно; различные виды мажора и минора, внутритональный хроматизм; размеры 2/4, 3/4, 4/4; ритмические группы с шестнадцатыми, длительности с точками, триоли, синкопы, ритмические рисунки с залигованными нотами.

Типы ритмических рисунков:

* разновидности пунктира;
* четное и нечетное дробление доли;
* простые виды синкоп;

Время записи — 25 минут, 10 проигрываний. При условии правильного написания диктанта за меньший объем времени конкурсанты получают дополнительный балл за каждое проигрывание.

**2.** **Слуховой анализ. Определить:**

* интервальную последовательность в тональности из семи элементов (3 проигрывания, фиксируется цифровкой, состоящей из указаний интервала и ступени, на которой он построен);
* аккордовую последовательность в тональности из семи элементов (3 проигрывания, фиксируется цифровкой).

**3.** В предложенных мелодиях проанализировать тональное развитие и записать тональ-ный план (см. пример).

Уровень сложности: мелодия в форме однотонального периода с отклонениями в тональ-ности 1 степени родства

**4.** Найти ошибки в построенных аккордах, исправить их

**5.** Творческое задание. Досочинить мелодию.

Уровень сложности: досочинить до окончания периода (или: Досочинение пропущенных тактов в мелодии).

***Сольфеджирование***

**Устный опрос по сольфеджио.** Проверка домашнего задания.

*Домашнее задание*:

1. Сочинить мелодию в жанре вальса (мазурки) и представить в нотной записи.
2. Спеть сочиненную мелодию наизусть с дирижированием, соблюдая все обозначения нотной записи.

**V. Порядок проведения открытой музыкально-теоретической олимпиады**

Для проведения олимпиады создается и утверждается **Организационный комитет,** который определяет всю подготовительную работу и контроль за исполнением настоящего Положения.

Заявки на участие направляются на эл. почту колледжа muscoll@mail.ru

Контактный телефон: 268-58-22 (Марина Васильевна Шлыкова).

**Срок подачи заявок — 25 января 2020 г.** (форма прилагается).

Для проведения прослушивания и подведения результатов создается **жюри** из состава преподавателей цикловой комиссии ‘Теории музыки”, утвержденное директором Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

Итоги олимпиады подводятся суммой баллов. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний. Процедура награждения происходит в день проведения олимпиады.

Победители олимпиады и их преподаватели награждаются дипломами I, II, III степени, остальные участники — грамотами.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между несколькими участниками;

- присуждать специальные дипломы за выполнение какого-либо лучшего задания;

- награждать дипломами лучших педагогов.

 Решение жюри окончательно и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

 Результаты олимпиады принимаются во внимание при вступительных экзаменах в Краснодарский музыкальный колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения ‘Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/1 - П

**УЧРЕЖДЕНИЕ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

(полное наименование организации, адрес, телефон, факс)

**ЗАЯВКА**

**На участие в Открытой музыкально-теоретической олимпиаде**

**учащихся музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара**

1. Фамилия, имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Контактный телефон\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Год обучения в школе (класс) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Специальность (отделение) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6. Ф.И.О. преподавателя теоретических дисциплин (полностью)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Настоящей заявкой даю свое согласие на обработку своих персональных данных Краснодарским музыкальным колледжем им. Н.А. Римского-Корсакова в соответствии с законодательством Российской Федерации

Подпись руководителя учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (расшифровка подписи)

**М. П**

Примечание:

1. Изменения в анкете не допускаются.

2. Анкета принимается в печатном виде.

3. К анкете прилагается копия свидетельства о рождении.

**Пример диктанта**

****

**Найти ошибки и исправить их**



**Анализ. Примерный образец: Р. Шуман. «Бедняга Петр»**



ПРИЛОЖЕНИЕ №3

1. к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения “Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова”

от 10 октября 2019 года № 565/1 - П

1. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Пакшин Виталий Владимирович – директор;

Алишевич Татьяна Алексеевна – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна - методист