

Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского-Корсакова"

ПРИКАЗ

14 октября 2021 г.

№ 710-П

г. Краснодар

**О проведении Межзональной олимпиады по музыкальной
литературе
учащихся образовательных учреждений дополнительного
образования сферы культуры Краснодарского края,
входящих в зональные методические объединения, закрепленные
за государственным бюджетным профессиональным
образовательным учреждением "Краснодарский музыкальный
колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"**

В целях профориентации и в связи с выявлением перспективных учащихся для поступления в колледж, п р и к а з ы в а ю:

1. Провести 2 апреля 2022 г. дистанционно в г. Краснодаре на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" Межзональную олимпиаду по музыкальной литературе для учащихся музыкальных школ, школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (далее конкурс).

2. Утвердить:

1. Положение о Межзональной олимпиаде по музыкальной литературе для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова (приложение № 1).

2. Для подготовки и проведения олимпиады назначить оргкомитет (приложение №2).

3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

4. Настоящий приказ вступает в силу с момента подписания.

Директор



П.В. Демидова

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения "Краснодарский
музыкальный колледж
им. Н. А. Римского-Корсакова"
от 14 октября 2021 года № 710-П

ПОЛОЖЕНИЕ

**о Межзональной олимпиаде по музыкальной литературе
для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств
г. Краснодара, Краснодарского края и сектора производственной
практики Краснодарского музыкального колледжа
им. Н.А. Римского-Корсакова**

Тема: «М. И. Глинка и А. С. Пушкин – два гения русской культуры:
к 180-летию постановки оперы "Руслан и Людмила"»

I. Учредители и организаторы Межзональной олимпиады по Музыкальной литературе:

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова

1.1. Организационный комитет

Решетило Н.С.	Председатель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова», кандидат философских наук
Кабецкая Н.Н.	Преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
Преодоляк А.А.	Преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»
Белякова И.Б.	Методист ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»

II. Цели и задачи олимпиады

2.1. Цель олимпиады

Совершенствование предпрофессионального музыкального образования на современном этапе в области музыкальной литературы.

2.2. Задачи олимпиады:

популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального музыкального образования;

сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;

развитие научно-исследовательского интереса молодого поколения;

выявление и творческая поддержка юных музыкантов, проявивших выдающиеся способности;

расширение музыкального кругозора и интереса обучающихся;

развитие мотивации к получению профессиональных знаний в области музыкального искусства;

обмен педагогическим опытом и формами творческого сотрудничества преподавателей.

III. Условия олимпиады

3.1. Участники олимпиады

В олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов детских музыкальных и детских школ искусств Краснодарского края:

6–8 класс (восьмилетний курс обучения);

4–5 класс (пятiletний курс обучения);

обучающиеся профориентационных классов;

обучающиеся эстетических и развивающих отделений ДМШ, ДШИ.

Допускается участие в олимпиаде учащихся более младших классов при условии выполнения ими соответствующих программных требований.

Возраст участников – 11-18 лет (включительно), определяется на дату начала олимпиады.

3.2. Сроки проведения олимпиады

Дата проведения олимпиады – **02 апреля 2022 года.**

IV. Порядок проведения олимпиады

4.1. Олимпиада включает два тура:

Письменный (музыкальная викторина и письменное творческое задание);

Устный (домашнее задание, вопросы по теме олимпиады).

4.2. Олимпиада будет проводиться в режиме **online.**

V. Жюри олимпиады

5.1. Для проведения олимпиады формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели Краснодарского музыкального колледжа. Подведение итогов в каждой возрастной группе производится отдельно.

Жюри имеет право:

присуждать не все места,

делить одно место между несколькими участниками,

присуждать специальные дипломы,

в каждом туре присуждать дипломы и специальные призы.
Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

5.2. Состав жюри:

Председатель жюри – Преодоляк Анна Анатольевна – преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»; кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО «Краснодарский государственный институт культуры»

Члены жюри:

- Решетило Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, председатель цикловой комиссии музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- Селезнева Инна Львовна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- Красова Людмила Николаевна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- Кабещкая Наталья Николаевна – преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова»;
- Пигуль Таисия Сергеевна – преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова».

VI. Критерии оценки

Участие в Олимпиаде оценивается членами жюри по сумме баллов, набранных участником по всем видам конкурсных испытаний, которые, в свою очередь, оцениваются по 10-ти балльной системе в соответствии с определенными критериями.

6.1. Викторина:

Правильное указание композитора – 1 балл;

Правильное указание произведения – 1 балл;

Правильное указание фрагмента (действия, номера и т.д.) – 1 балл.

Максимум баллов за викторину – 46.

6.2. Письменное творческое задание:

Будет выполняться в два этапа:

1. Развернутые ответы на поставленные 5 вопросов, в которых сосредоточен синтез литературы, музыки, живописи, кинематографа.

Максимум баллов за ответы – 20, по 4 балла за каждый правильный ответ.

2. Работа с нотным фрагментом. В нем нужно определить:

- наименование фрагмента, действие, ситуация (содержание);
- жанровая принадлежность;
- форма, тональность;

- средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ.

Максимум баллов за работу с нотным фрагментом – 20.

6.3. Домашнее задание:

Логичное содержательное сообщение – 2 балла

Соблюдение временного ограничения – 1 балл

Выразительность и грамотность речи – 2 балла

Собеседование – 5 баллов: даны точные, развернутые ответы на все вопросы, речь развитая, связная, быстрое ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

4 балла – даны правильные, развернутые ответы на все вопросы, допустимы небольшие неточности, речь развитая, связная, ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

3 балла – возможен неправильный ответ на один из вопросов, не всегда развернутый ответ, ориентирование в теме своего выступления, недостаточное ориентирование в теме олимпиады.

2 балла – дано лишь 1-2 правильных ответа, не всегда развернутых, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

1 балл – дан один правильный, не обязательно развернутый ответ, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

Разработка олимпиады основана на программных требованиях предмета «Музыкальная литература» для детских музыкальных и детских школ искусств.

Литература для подготовки:

Учебники и учебные пособия:

1. Осовицкая З.Е., Казаринова А.С.. Музыкальная литература. 1 год обучения
2. Лагутин А., Владимиров В. Музыкальная литература. Учебник для 4-го класса ДМШ.
3. Шорникова М.И.. Музыкальная литература. Русская музыкальная классика. 3 год обучения
4. Смирнова Э.С. Русская музыкальная литература
5. Козлова Н.П. Русская музыкальная литература
6. Примерная программа по музыкальной литературе, МК РФ 2002 г., А.И. Лагутин).

VII. Порядок награждения

Победителям олимпиады присваивается звание Лауреата 1, 2, 3 степеней и звание Дипломанта. Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, награждаются дипломами.

Жюри имеет право присуждать не все премии и делить места между призерами.

VIII. Условия участия в олимпиаде

Образовательные учреждения подают анкету-заявку (форма заявки

прилагается) на участника до **25 марта 2022 г.** по адресу электронной почты с отметкой олимпиада: **olimpiada-kmk@mail.ru**

Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются. Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в электронном виде (форматы jpeg или pdf). Она должна быть заверена подписью руководителя учебного заведения и содержать следующие сведения:

Ф.И.О.(полное) участника конкурса, дата рождения, гражданство;
Полное наименование музыкального учебного учреждения, почтовый адрес, индекс, контактные телефоны, факс, адрес электронной почты;
Ф.И.О. (полное) преподавателя/преподавателей;
Домашний адрес участника, контактный телефон, e-mail;
Возрастная категория (с указанием класса, курса образовательного учреждения).

Вместе с анкетой-заявкой высылаются в электронном виде (форматы jpeg или pdf):

фотография;
копия паспорта или свидетельства о рождении;
справка об обучении в учреждении образования с указанием класса, курса, подписанная директором учреждения и заверенная печатью;
согласие на обработку персональных данных от совершеннолетнего участника конкурса;
согласие на обработку персональных данных от родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса.

Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения олимпиады.

Расходы по оплате проезда и проживания участников несет направляющая сторона.

Справки по телефонам:
+7 962 865 22 29 – Кабецкая Наталья Николаевна;
+7 962 854 12 59 – Преодоляк Анна Анатольевна;
+7 961 535 77 00 – Решетило Наталья Сергеевна.
Информация об олимпиаде на сайте: <http://muscoll.ru/>

Порядок проведения олимпиады

Тема: "М. И. Глинка и А. С. Пушкин – два гения русской культуры: к 180-летию постановки оперы "Руслан и Людмила"

Конкурсные испытания состоят из письменного и устного туров. Устный тур проводится в формах, направленных преимущественно на развитие креативных способностей обучающихся.

Письменное испытание

1. Музыкальная викторина. Викторина будет представлена в аудио- и видео формате (10 фрагментов). Указываются:
- композитор;

- название произведения;
- наименование прозвучавшего фрагмента (ария, хор, увертюра, ансамбль, действие – для оперы; часть, тема – для инструментального произведения, тональность).

2. Письменное задание по творчеству М.И. Глинки (в том числе вопросы, предполагающие развернутый ответ) и описание предложенного музыкального (нотного) фрагмента. Примерный круг тем: синтез литературы, музыки и живописи в аспекте творчества Глинки, Пушкина. особенности произведений (содержание, форма, жанр, музыкальный язык).

Устное испытание.

Домашнее задание – устное выступление (**не более 3 мин.**) по любой из тем олимпиады. Пример: "Черномор" – музыкальная характеристика (опера М.И. Глинки "Руслан и Людмила"; Сказка А.С. Пушкина "Руслан и Людмила" и одноименная опера М.И. Глинки: точки соприкосновения, К вопросу об исполнительской интерпретации оперы М.И. Глинки "Руслан и Людмила" и т.д. Возможны иные формулировки тем.

После выступления – собеседование по теме выступления и по теме олимпиады. Примерный круг вопросов: биография, историческое значение творчества, наследие, современники композитора,

Темы викторины

М.И. Глинка, опера "Руслан и Людмила":

Увертюра

Сцена похищения Людмилы (аккорды оцепенения, канон "Какое чудное Мгновенье")

Персидский хор из третьего действия

Арабский танец, Турецкий танец, Лезгинка

Две песни Баяна из первого действия

Каватина Людмилы из первого действия

Ария (рондо) Фарлафа из второго действия

Ария Руслана из второго действия (четыре раздела)

Ария Людмилы из четвертого действия

Марш Черномора из четвертого действия

Хор "Ах, ты, свет Людмила" из пятого действия

Хор "Слава великим богам"

Романсы: "Я помню чудное мгновенье", "Ночной зефир", "Я здесь, Инезилья", "Не пой, красавица, при мне".

Романсы – "Ночной зефир", "Я здесь, Инезилья", "Не пой, красавица, при мне" будут даны сначала. Романс "Я помню чудное мгновенье" – любой из трех разделов.

Пример оформления музыкальной викторины, опера:

№ п/п	Композитор	Название произведения	Действие	Фрагмент	Тональность
1	М.И. Глинка	Опера "Руслан и	I действие	Каватина	Соль мажор

		Людмила"		Людмилы, раздел первый	
--	--	----------	--	------------------------------	--

В марше Черномора и сцене похищения Людмилы тональность не указывается.

Пример оформления музыкальной викторины, романс:

№ п/п	Композитор	Название произведения, радел	Тональность
1	М.И. Глинка	Романс "Я помню чудное мгновенье", раздел первый	Соль мажор

Перечень материалов для подготовки:

1. М.И. Глинка "Руслан и Людмила" (клавир).
2. "Руслан и Людмила" (к/ф, режиссер А. Птушко, 1972 г. – по поэме А.С. Пушкина).
3. А.С. Пушкин. Поэма "Руслан и Людмила".
4. "Руслан и Людмила" (постановка Мариинского театра, 1994 г., дирижер В. Гергиев).
5. И. Билибин. Иллюстрации к поэме "Руслан и Людмила" (1917 г.).
6. И. Билибин. Эскизы декораций и костюмов к опере "Руслан и Людмила" (1913 г.).

Справки по телефонам:

- +7 961 535 77 00 – Решетило Наталья Сергеевна;
+7 905 472 15 49 – Селезнева Инна Львовна;
+7 962 865 22 29 – Кабецкая Наталья Николаевна.

Информация об олимпиаде на сайте: <http://muscoll.ru/>

Разработчик:
Преподователь ПЦК
Музыкальная литература
и народное творчество



А.А. Преодоляк

Согласовано:
Заместитель директора
(по учебно-методической работе)



О.Е. Шафранова

ЗАЯВКА
на участие в Межзональной олимпиаде по музыкальной
литературе
для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств и
сектора производственной практики Краснодарского музыкального
колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова

Ф.И.О. участника _____

тел. _____

Полное название образовательного учреждения, адрес учебного заведения,
e-mail _____

Специальность (инструмент) _____

Класс (ДМШ, ДШИ) с указанием срока обучения _____

Класс (общеобраз) _____

Число, месяц, год рождения _____

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), тел., e-mail _____

М.П.

Директор
образовательного учреждения _____

(расшифровка подписи)

обратный адрес и тел. для связи

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство
о рождении) _____

_____,
в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных"
от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному
профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" на
обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование моих персональных данных
(персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери)

_____,
а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы,
специальности, класса обучения для участия в Межзональном конкурсе
исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ
и ДШИ, сектора производственной практики Краснодарского музыкального
колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

ЗАЯВЛЕНИЕ

о согласии на обработку персональных данных

Я, _____, проживающий (-ая)
по адресу _____,
основной документ, удостоверяющий личность) паспорт/свидетельство
о рождении) _____

в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных"
от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному
профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края
"Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова"
на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение
(обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно:
фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы; специальности, класса
обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует
без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего
письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу государственного бюджетного
профессионального образовательного
учреждения "Краснодарский
музыкальный колледж им. Н.А. Римского-
Корсакова"
от 14 октября 2021 года № 710-П

2. Для подготовки и проведения олимпиады назначить оргкомитет: .
Предоляк Анна Анатольевна – преподаватель;
Решетило Наталья Сергеевна – преподаватель;
Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель;
Белякова Ирина Борисовна – методист.