ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного

 учреждения "Краснодарский

 музыкальный колледж

 им. Н. А. Римского-Корсакова"

от 31 октября 2022 года № 792-П

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о Межзональной олимпиаде по Музыкальной литературе**

**Тема олимпиады: "С. В. Рахманинов – композитор и пианист:**

**к 150-летию со дня рождения"**

**I. Учредители и организаторы Межзональной олимпиады по Музыкальной литературе:**

Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова

**1.1. Организационный комитет**

|  |  |
| --- | --- |
| Решетило Н.С.  | Председатель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова", кандидат философских наук |
| Кабецкая Н.Н. | Преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" |
| Предоляк А. А.  | Преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" |
| Белякова И.Б. | Методист ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" |

**II. Цель и задачи олимпиады**

**2.1.Цель олимпиады.**

Совершенствование предпрофессионального музыкального образования на современном этапе в области музыкальной литературы.

**2.2. Задачи олимпиады:**

* популяризация музыкально-теоретических дисциплин в сфере предпрофессионального музыкального образования;
* сохранение и развитие лучших традиций преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
* развитие научно-исследовательского интереса молодого поколения;
* выявление и творческая поддержка юных музыкантов, проявивших выдающиеся способности;
* расширение музыкального кругозора и интереса обучающихся;
* развитие мотивации к получению профессиональных знаний в области музыкального искусства;
* обмен педагогическим опытом и формами творческого сотрудничества преподавателей.

**III. Условия олимпиады**

3.1. Участники олимпиады

В олимпиаде принимают участие учащиеся старших классов детских музыкальных и детских школ искусств Краснодарского края:

* 6–8 класс (восьмилетний курс обучения);
* 4–5 класс (пятилетний курс обучения);
* обучающиеся профориентационых классов;
* обучающиеся эстетических и развивающих отделений ДМШ, ДШИ.

Допускается участие в олимпиаде учащихся более младших классов при условии выполнения ими соответствующих программных требований.

Возраст участников – 11–18 лет (включительно), определяется на дату начала олимпиады.

3.2. Сроки проведения олимпиады

Дата проведения олимпиады – **8 апреля 2023 года**.

**IV.** **Порядок проведения олимпиады**

4.1. Олимпиада включает два тура:

* Письменный (музыкальная викторина, письменное творческое задание);
* Устный (домашнее задание, вопросы по теме олимпиады).

4.2. Олимпиада будет проводиться в режиме **offline**.

4.3. Возможно проведение олимпиады в режиме **online** по объективным причинам и приказу Учредителя.

**V. Жюри олимпиады**

5.1. Для проведения олимпиады формируется жюри, в состав которого входят ведущие преподаватели Краснодарского музыкального колледжа.

Подведение итогов в каждой возрастной группе производится отдельно.

Жюри имеет право:

* присуждать не все места,
* делить одно место между несколькими участниками,
* присуждать специальные дипломы,
* в каждом туре присуждать дипломы и специальные призы.

Решение жюри окончательно и обжалованию не подлежит.

5.2. Состав жюри:

Председатель жюри – Предоляк Анна Анатольевна – кандидат искусствоведения, доцент ФГБОУ ВО "Краснодарский государственный институт культуры"

Члены жюри:

- Решетило Наталья Сергеевна – кандидат философских наук, председатель цикловой комиссии музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова";

- Селезнева Инна Львовна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова";

- Красова Людмила Николаевна – Заслуженный работник культуры Кубани, преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова";

- Кабецкая Наталья Николаевна – преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова";

- Пигуль Таисия Сергеевна – преподаватель ПЦК музыкальной литературы и народного творчества ГБПОУ КК "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова".

**VI. Критерии оценки**

Участие в Олимпиаде оценивается членами жюри по сумме
баллов, набранных участником по всем видам конкурсных испытаний, которые, в свою очередь, оцениваются по 10–ти балльной системе в соответствии с определенными критериями.

6.1. Викторина:

Правильное название произведения – 1 балл;

Правильное указание тональности произведения – 1 балл;

Правильное указание фрагмента (действия, номера и т.д.) – 1 балл.

*Максимум баллов за викторину – 37.*

6.2. Письменное творческое задание:

Будет выполняться в два этапа:

1. Развернутые ответы, на поставленные 5 вопросов, в которых сосредоточен материал из биографии композитора, синтез литературы, поэзии, музыки в музыкальном наследии С.В. Рахманинова.

*Максимум баллов за ответы – 20, по 4 балла за каждый правильный ответ.*

2. Работа с нотным фрагментом. В нем нужно определить:

- наименование фрагмента (раздел, тема);

- жанровая принадлежность;

- форма, тональность;

- средства музыкальной выразительности, раскрывающие данный образ.

*Максимум баллов за работу с нотным фрагментом – 20.*

6.3. Домашнее задание:

Логичное содержательное сообщение – 2 балла

Соблюдение временного ограничения – 1 балл

Выразительность и грамотность речи – 2 балла

6.4. Собеседование:

5 баллов: даны точные, развернутые ответы на все вопросы, речь развитая, связная, быстрое ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

4 балла – даны правильные, развернутые ответы на все вопросы, допустимы небольшие неточности, речь развитая, связная, ориентирование в теме олимпиады и своего выступления;

3 балла – возможен неправильный ответ на один из вопросов, не всегда развернутый ответ, ориентирование в теме своего выступления, недостаточное ориентирование в теме олимпиады.

2 балла – дано лишь 1-2 правильных ответа, не всегда развернутых, слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

1 балл – дан один правильный, не обязательно развернутый ответ**,** слабое ориентирование в теме своего выступления, в теме олимпиады.

Разработка олимпиады основана на программных требованиях предмета "Музыкальная литература" для детских музыкальных и детских школ искусств.

*Литература для подготовки:*

Учебники, учебные пособия, ноты:

1. Аверьянова О. И. Отечественная музыкальная литература ХХ – начала XXI века.
2. Примерная программа по музыкальной литературе, МК РФ 2002 г., (А. И. Лагутин).
3. Нотный материал произведений С. В. Рахманинова, согласно программе и учебнику О. И. Аверьяновой.

**VII. Порядок награждения**

Победителям олимпиады присваивается звание Лауреата 1, 2, 3 степеней и звание Дипломанта. Преподаватели, подготовившие победителей олимпиады, награждаются дипломами.

Жюри имеет право присуждать не все премии и делить места между призерами.

**VIII. Условия участия в олимпиаде**

Образовательные учреждения подают анкету-заявку (форма заявки прилагается) на участника до **25 марта 2023 г.** по адресу электронной почты с отметкой олимпиада: olimpiada-kmk@mail.ru

Заявки, представленные позже указанного срока, не рассматриваются.

Анкета-заявка на участие в конкурсе предоставляется в электронном виде (форматы jpeg или pdf). Она должна быть заверена подписью руководителя учебного заведения и содержать следующие сведения:

* Ф.И.О.(полное) участника конкурса, дата рождения, гражданство;
* Полное наименование музыкального учебного учреждения, почтовый адрес, индекс, контактные телефоны, факс, адрес электронной почты;
* Ф.И.О.(полное) преподавателя/преподавателей;
* Домашний адрес участника, контактный телефон, e-mail;
* Возрастная категория (с указанием класса, курса образовательного учреждения); (Образец заявки – см. Приложение 1).

 Вместе с анкетой-заявкой высылаются в электронном виде (форматы jpeg или pdf):

* фотография;
* копия паспорта или свидетельства о рождении;
* справка об обучении в учреждении образования с указанием класса, курса, подписанная директором учреждения и заверенная печатью;
* согласие на обработку персональных данных от совершеннолетнего участника конкурса – см. Приложение 2;
* согласие на обработку персональных данных от родителя (законного представителя) несовершеннолетнего участника конкурса – см. Приложение 3.

 Подача анкеты-заявки в оргкомитет подтверждает согласие с условиями проведения олимпиады.

 Расходы по оплате проезда и проживания участников несет направляющая сторона.

Справки по телефонам:

+7 962 865 22 29 – Кабецкая Наталья Николаевна;

+7 962 854 12 59 – Предоляк Анна Анатольевна;

Информация об олимпиаде на сайте: <http://muscoll.ru/>

**Порядок проведения олимпиады в режиме offline**

**Тема: "С. В. Рахманинов – композитор и пианист:**

**к 150-летию со дня рождения"**

Конкурсные испытания состоят из письменного и устного туров. Устный тур проводится в формах, направленных преимущественно на развитие креативных способностей обучающихся.

*Письменное испытание*

1. Музыкальная викторина. Викторина будет представлена в аудио- и видео формате (10 фрагментов). Указываются:

- название произведения;

- наименование прозвучавшего фрагмента (ария, хор, увертюра, ансамбль, действие – для оперы; часть, тема – для инструментального и вокального произведений, тональность).

2. Письменное задание по творчеству С. В. Рахманинова (в том числе вопросы, предполагающие развернутый ответ) и описание предложенного музыкального (нотного) фрагмента. Примерный круг тем: биографические данные о композиторе, синтез литературы, поэзии, музыки в аспекте творчества Рахманинова, особенности произведений (содержание, форма, жанр, музыкальный язык).

*Устное испытание*.

Домашнее задание – устное выступление (**не более 3 мин**.) по любой из тем олимпиады. Пример: «Особенности музыкального языка и содержания Прелюдии cis-moll С.В. Рахманинова»; «Воплощение поэзии А.С. Пушкина в романсовом творчестве С.В. Рахманинова», «К вопросу об исполнительской интерпретации Концерта для фортепиано с оркестром № 2 С. В. Рахманинова» и т.д. Возможны иные формулировки тем.

После выступления состоится **собеседование** по теме домашнего задания и по теме олимпиады. Примерный круг вопросов: биография, историческое значение творчества, наследие, круг образов, современники композитора.

**Темы музыкальной викторины**

**Композитор – С. В. Рахманинов:**

* Прелюдия cis-moll: тема первой части Lento, тема второй части Agitato.
* Концерт для фортепиано № 3, I часть, Г.П.
* Музыкальный момент ми минор ор 16.
* Прелюдия Ре мажор ор 23.
* Этюд-картина ля минор ор 39 № 6.
* Концерт для фортепиано с оркестром № 2: I часть – тема Вступления, Г.П., П.П. II часть – главная тема. III часть – Г.П., П.П., Кода (до мажор).
* Романсы: "Не пой, красавица при мне", "Весенние воды", "Вокализ". В романсах может звучать любой из разделов.

Пример оформления музыкальной викторины, инструментальные сочинения С.В. Рахманинова:

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название произведения** | **Часть** | **Фрагмент** | **Тональность** |
| 1 | Концерт для фортепиано с оркестром № 3 | I часть | Г.П. | Ре минор |

Пример оформления музыкальной викторины, романсы С.В. Рахманинова:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Название произведения, радел** | **Раздел или часть** | **Тональность** |
| 1 | Романс «Не пой красавица, при мне», | раздел первый | Ля минор |

**Перечень материалов для подготовки музыки С. В. Рахманинова:**

* 1. Прелюдия cis-moll (ноты).
	2. Концерт для фортепиано № 3, I часть (ноты).
	3. Музыкальный момент ми минор ор 16 (ноты).
	4. Прелюдия Ре мажор ор 23 (ноты).
	5. Этюд-картина ля минор ор 39 № 6 (ноты).
	6. Концерт для фортепиано с оркестром № 2 (ноты).
	7. Романсы: "Не пой, красавица при мне", "Весенние воды", "Вокализ" (ноты).
	8. Поэзия А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева.

**Порядок проведения олимпиады в режиме online**

*Устное испытание*.

Домашнее задание – устное выступление (**не более 3 мин**.) по любой из тем олимпиады. Пример: "Особенности музыкального языка и содержания Прелюдии cis-moll С. В. Рахманинова"; "Воплощение поэзии А. С. Пушкина в романсовом творчестве С. В. Рахманинова", "К вопросу об исполнительской интерпретации Концерта для фортепиано с оркестром С. В. Рахманинова № 2" и т.д. Возможны иные формулировки тем.

После выступления состоится **собеседование** по теме выступления и по теме олимпиады. Примерный круг вопросов: биография, историческое значение творчества, наследие, современники композитора.

Письменный тур в режиме online не проводится.

Разработчик: Предоляк А.А.

Преподаватель ПЦК

Музыкальная литература

и народное творчество

**ЗАЯВКА**

**на участие в Межзональной олимпиаде по музыкальной литературе**

**для учащихся детских музыкальных школ и школ искусств и сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова**

Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

тел. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Полное название образовательного учреждения, адрес учебного заведения, е-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Специальность (инструмент)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (ДМШ, ДШИ) с указанием срока обучения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Класс (общеобраз)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Число, месяц, год рождения\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Преподаватель (Ф.И.О. полностью), тел., e-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

М.П.

Директор

образовательного учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ *(расшифровка подписи)*

*обратный адрес и тел. для связи*

 **ЗАЯВЛЕНИЕ**

**о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

основной документ, удостоверяющий личность (паспорт/свидетельство о рождении)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных (персональных данных моего (-ей) несовершеннолетнего (-ей) сына (дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения для участия в Межзональном конкурсе исполнительского мастерства учащихся фортепианных отделений ДМШ и ДШИ, сектора производственной практики Краснодарского музыкального колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

 **ЗАЯВЛЕНИЕ**

 **о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая)

по адресу\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

основной документ, удостоверяющий личность) паспорт/свидетельство о рождении)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

в соответствии с Федеральным законом "О персональных данных" от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие государственному бюджетному профессиональному образовательному учреждению Краснодарского края "Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова" на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

