1. **Государственное бюджетное профессиональное**
2. **образовательное учреждение Краснодарского края**
3. **«Краснодарский музыкальный колледж**
4. **им. Н.А. Римского-Корсакова»**
5. **ПРИКАЗ**
6. от 06 ноября 2018 г. № 453-П
7. г. Краснодар
8. **О проведении Открытого конкурса студентов фортепианных отделений образовательных учреждений культуры**
9. **и искусства Краснодарского края**
	* 1. В целях дальнейшего повышения уровня исполнительской культуры
		2. молодых музыкантов, выявления талантливых, профессионально
		3. перспективных исполнителей, развития традиций отечественной
		4. фортепианной педагогики
10. П Р И К А З Ы В А Ю:

1.Провести 23-24 марта 2019 года Открытый конкурс студентов фортепианных отделений образовательных учреждений культуры и искусства Краснодарского края на базе государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского-Корсакова (далее-конкурс)

2. Утвердить:

1. Положение об Открытом конкурсе студентов фортепианных отделений образовательных учреждений культуры и искусства Краснодарского края; конкурсная программа; заявки на участие в конкурсе; согласие на обработку персональных данных (приложения № 1,2,3)

2. Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет (приложение №4)

* + 1. 3. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

####  Директор А.А. Батура

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»

от 06 ноября 2018 года № 453-П

1. **ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении Открытого конкурса студентов фортепианных отделений образовательных учреждений культуры**

**и искусства Краснодарского края**

1. **Общие положения**

 Настоящее положение об Открытом конкурсе студентов фортепианных отделений образовательных учреждений культуры и искусства Краснодарского края (далее – конкурс) разработано в целях дальнейшего совершенствования региональной системы профессионального образования, повышения уровня исполнительской культуры молодых музыкантов, выявления талантливых, профессионально перспективных исполнителей и стимулирования их творческого роста.

1. **Основные задачи конкурса**

2.1. Сохранение и развитие традиций отечественной фортепианной школы.

2.2. Повышение уровня исполнительской культуры молодых музыкантов, выявление новых талантливых исполнителей, стимулирование их творческого роста.

2.3. Обеспечение преемственности обучения в учреждениях дополнительного образования и профессиональных образовательных учреждениях, определение творческого потенциала и тенденций развития в области преподавания игре на фортепиано.

2.4. Обобщение и распространение передового педагогического опыта, прогрессивных методов преподавания в области исполнительства на фортепиано, обмен педагогическим опытом, развитие форм творческого сотрудничества преподавателей.

1. **Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие студенты фортепианных отделений профессиональных образовательных учреждений (далее – ПОУ). В конкурсе могут участвовать представители образовательных учреждений культуры иискусства России, а также представители образовательных учреждений ведомства образования.

 Конкурс проводится по группам:

1. группа - студенты I курса ПОУ;

2. группа - студенты II курса ПОУ;

3. группа - студенты III курса ПОУ;

4. группа - студенты IV курса ПОУ.

1. **Порядок проведения конкурса**

 Конкурсные прослушивания исполнителей состоят из 2-х этапов:

1 – *отборочный.* Проводится в образовательных учреждениях: январь-первая половина февраля 2019 года.

2 - *заключительный.* Срок проведения – март 2019 года. На заключительный тур конкурса направляются победители отборочного тура.

 Все прослушивания проводятся публично. Все музыкальные произведения исполняются наизусть.

Заявки на участие в заключительном этапе конкурса, направляются до 8 марта 2019 года на эл. почту muscoll@mail.ru государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледжа им. Н.А. Римского-Корсакова» г. Краснодар, ул. Октябрьская, 25-а тел. 8(861) 268-58-89. Форма заявки прилагается. Внесение изменений в заявленную программу не допускается.

Заявки, направленные позже указанной даты, также не соответствующие программным требованиям и установленной форме, не принимаются. Ответственность за несоблюдение сроков подачи и требований к оформлению конкурсной документации полностью возлагается на председателя оргкомитета отборочного этапа конкурса.

 Порядок выступлений конкурсантов определяется жеребьевкой участников, которая состоится в день открытия конкурса и сохраняется до конца конкурсных прослушиваний.

1. **Программные требования**

**1 группа – студенты 1 курса ПОУ (продолжительность исполнения –**

**до 20 мин.)**

1. И.С. Бах. Трехголосная инвенция (симфония), прелюдия и фуга из ХТК
2. М. Клементи, Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен. Первая часть сонаты (сонатное allegro).
3. Один инструктивный этюд на мелкую технику:

К. Черни. «Школа беглости», ор. 299

К. Черни. «Искусство беглости пальцев», ор. 740

М. Мошковский. 15 виртуозных этюдов, ор. 72

1. Пьеса по выбору.

**2 группа – студенты 2 курса ПОУ (продолжительность исполнения –**

**до 25 мин.)**

1. И.С. Бах, Д. Шостакович. Прелюдия и фуга.
2. Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт. Первая часть сонаты (сонатное allegro).
3. Один инструктивный или виртуозный этюд на мелкую технику.
4. Один этюд на октавную технику
5. Пьеса по выбору

**3 группа – студенты 3 курса ПОУ (продолжительность исполнения –**

**до 25 мин.)**

1. И.С. Бах, Д. Шостакович, Р. Щедрин. Прелюдия и фуга
2. Й. Гайдн, В.А. Моцарт Л. Бетховен, Ф. Шуберт. I часть сонаты (сонатное allegro) или классические вариации
3. Концертный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, К. Дебюсси, А. Скрябин, С. Рахманинов, Н. Метнер, М. Мошковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, А. Рубинштейн, С. Ляпунов)
4. Развернутое сочинение композиторов XIX-XX столетия.
5. Фортепианные миниатюры русских композиторов (до 5 минут)

**4 группа – студенты 4 курса ПОУ (продолжительность исполнения –**

**до 25 мин.)**

1. И.С. Бах, Д. Шостакович, Р. Щедрин. Прелюдия и фуга
2. Й. Гайдн, В.А. Моцарт, Л. Бетховен, Ф. Шуберт. I часть сонаты (сонатное allegro) или классические вариации
3. Концертный этюд (Ф. Шопен, Ф. Лист, К. Дебюсси, А. Скрябин, С. Рахманинов, Н. Метнер, М. Мошковский, С. Прокофьев, И. Стравинский, А. Рубинштейн, C. Ляпунов)
4. Развернутое сочинение композиторов XIX-XX столетия.
5. **Оргкомитет и жюри**

Для организации и проведения конкурса назначается Оргкомитет.

 Оргкомитет обеспечивает участников конкурса репетиционными помещениями. По получении заявки Оргкомитет направляет участнику конкурса письмо-вызов (по мере необходимости).

Оргкомитет определяет порядок, форму, даты проведения этапов, принимает заявки на участие в конкурсе.

Члены жюри, представляющие на конкурс своих учащихся или учащихся образовательного учреждения, представителями которого они являются, в обсуждении и голосовании по данным кандидатурам конкурса не участвуют.

 Члены жюри голосуют тайно. Результаты сообщаются конкурсантам после окончания прослушиваний.

Система оценок программ конкурсантов - 25-балльная. Дипломанты соответствуют следующему оценочному цензу заключительного тура:

 Гран-При - 25 баллов;

 Диплом I степени - 23-24 балла;

 II степени - 21-22 балла;

 III степени - 19-20 баллов;

 Диплом - 18 баллов.

 Члены жюри проводят анализ, выставляют баллы, выносят решения по итогам выполнения конкурсных прослушиваний, определяют победителей. Решение жюри оформляется протоколом и пересмотру не подлежит, если оно не противоречит настоящему Положению.

Жюри оставляет за собой право:

- присуждать не все призовые места;

- делить призовые места между несколькими участниками;

- награждать дипломами, грамотами лучших педагогов;

- присуждать специальные дипломы, грамоты за лучшее исполнение какого-либо произведения, качественную подготовку к конкурсу;

- снять с конкурсных прослушиваний участника, программа которого не соответствует заявке и Положению о конкурсе.

ПРИЛОЖЕНИЕ № 2

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»

от 06 ноября 2018 года № 453-П

**Заявка на участие в Открытом конкурсе студентов фортепианных отделений образовательных учреждений культуры и искусства**

1.Ф.И.О. участника\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.Образовательное учреждение \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Курс (класс, группа) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Число, месяц, год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5. Ф.И.О. преподавателя (полностью) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* 6. **ПРОГРАММА ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ЭТАПА**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| *№ п/п* | *Композитор**(инициалы, фамилия)* | *Название произведения* | *Хронометраж* |
| 1 |  |  |  |
| 2 |  |  |  |
| 3 |  |  |  |
| 4 |  |  |  |
| 5 |  |  |  |

М.П.

Директор

образовательного учреждения *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/*

 *(подпись) (расшифровка подписи)*

ПРИЛОЖЕНИЕ № 3

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»

от 06 ноября 2018 года № 453-П

|  |
| --- |
|  |

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

 **о согласии на обработку персональных данных**

Я, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, проживающий (-ая) по адресу ,

в соответствии с Федеральным законом «О персональных данных» от 27 июля 2006 года № 152-ФЗ даю согласие на обработку, включая сбор, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование моих персональных данных (персональных данных моего(-ей) несовершеннолетнего(-ей) сына(дочери) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, а именно: фамилии, имени, отчества; даты рождения; места учёбы, специальности, класса (курса) обучения.

Прошу считать данные сведения общедоступными.

Права на обеспечение защиты персональных данных и ответственность за предоставление ложных сведений мне разъяснены.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует без ограничения его срока.

Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(дата) (подпись) (Ф.И.О)

ПРИЛОЖЕНИЕ № 4

к приказу государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова»

от 06 ноября 2018 года № 453-П

Для подготовки и проведения конкурса назначить оргкомитет:

Иванова Анна Николаевна – и.о. директора;

Шубина Наталия Николаевна – преподаватель;

Яковлева Кристина Николаевна – методист;

Белякова Ирина Борисовна – методист;

Емельяненко Анна Геннадьевна – методист.