

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского - Корсакова»**

УТВЕРЖДЕНО:
приказом ГБПОУ КК
«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского - Корсакова»
от «01» сентября 2025 г. № 523-П

ПОЛОЖЕНИЕ
об индивидуальном проекте обучающихся
государственного бюджетного профессионального
образовательного учреждения Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского - Корсакова»

Согласовано

Педагогическим советом

ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского - Корсакова»

«01» сентября 2025 г.

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок выполнения индивидуального проекта обучающихся, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Краснодарского края «Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского - Корсакова» (далее - Положение, Колледж) - это локальный нормативный документ, разработанный на основании Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ и в соответствии с приказом министерства образования и науки России от 17.05.2012 №413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», приказом министерства просвещения Российской Федерации от 24.08.2022 №762 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», приказом министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования», рекомендациями по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования (Письмо министерства просвещения Российской Федерации от 01.03.2023 № 05-592), Уставом Колледжа.

1.2. Настоящее Положение разработано в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям:

- 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» (по видам инструментов);
- 53.02.04 «Вокальное искусство»;
- 53.02.05 «Сольное и хоровое народное пение»;
- 53.02.06 «Хоровое дирижирование»;
- 53.02.07 «Теория музыки»

1.3. Проектная деятельность является одной из форм организации учебного процесса и внеаудиторной деятельности обучающихся и направлена на повышение качества образования.

1.4. Индивидуальный проект представляет собой особую форму организации образовательной деятельности обучающихся (учебное исследование или учебный проект).

1.5. Индивидуальный проект выполняется обучающимися под руководством преподавателя по выбранной теме в рамках дисциплин общеобразовательного цикла, в течение учебного года. Выполнение индивидуального проекта обязательно для каждого обучающегося 2 курса колледжа.

1.6. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершённого учебного исследования или разработанного проекта (готового продукта): информационного, исследовательского, творческого, социального, прикладного, инновационного, иного.

1.7. Утверждение тем индивидуальных проектов осуществляется на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин в начале учебного года.

II. Цели, задачи и порядок организации проектной деятельности обучающихся

2.1. Выполнение индивидуального проекта является неотъемлемой частью образовательного процесса в соответствии с ФГОС СОО и ФГОС СПО.

2.2. Целью организации проектной деятельности обучающихся является реализация требований ФГОС СПО к формированию у обучающихся общих компетенций и личностных, предметных и метапредметных универсальных учебных действий.

2.3. Задачами организации проектной деятельности обучающихся являются:

- обучение планированию (обучающийся должен уметь четко определить цель, описать основные этапы по ее достижению, концентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы);
- развитие навыков сбора и обработки информации;
- развитие умения ориентироваться в информационном пространстве, отбирать и систематизировать полученный материал;
- развитие умения анализировать, сравнивать, критически мыслить;
- развитие умения делать собственные обобщенные выводы;
- формирование позитивного отношения к деятельности (обучающийся должен проявлять инициативу, выполнять работу в установленные сроки);
- формирование и развитие навыков публичного выступления;
- формирование коммуникативных навыков;
- формирование интереса к будущей профессиональной деятельности.

2.4. Основными функциями руководителя проекта являются:

- оказание помощи обучающимся в определении цели, задач, методов работы, в подборе необходимой литературы, практического материала и других источников, включая Интернет-ресурсы;
- проверка проекта на соответствие установленным требованиям;
- организация защиты обучающимися выполненных индивидуальных проектов;
- оценка индивидуального проекта и результатов его защиты.

2.5. Ответственность за качество выполнения индивидуального проекта, своевременность представления его к защите возлагается на обучающихся.

2.6. Основными функциями обучающихся являются:

- осознанный выбор темы индивидуального проекта и формы продукта проектной деятельности;
- выбор обучающимися темы индивидуального проекта осуществляется до 1 октября текущего учебного года;
- выполнение требований и рекомендаций преподавателя-руководителя индивидуального проекта;

- соблюдение установленных сроков выполнения индивидуального проекта;
- подготовка индивидуального проекта к публичной защите;
- качественная подготовка печатных и электронных материалов для защиты и соответствующая критериям защита проекта.

2.7. Перечень тем и график защиты индивидуальных проектов обсуждается на заседании предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин и утверждается заместителем директора (по учебно – методической работе).

2.8. Выбор темы проекта обучающимися осуществляется из перечня тем, предложенных преподавателем, или самостоятельно в индивидуальном порядке.

III. Этапы и сроки работы над проектом

3.1. В процессе работы над проектом обучающиеся под контролем руководителя планируют свою деятельность по этапам: подготовительный, основной, заключительный.

3.2. *Подготовительный этап (сентябрь-ноябрь)*: выбор направления проектной деятельности, темы, ознакомление с требованиями к оформлению проекта.

3.3. *Основной этап (январь - май-июнь)*: совместно с руководителем проекта разрабатывается план реализации проекта, сбор и изучение литературы, отбор и анализ информации, выбор способа представления результатов, оформление работы, предварительная проверка результатов руководителем проекта.

3.4. *Заключительный этап (июнь)*: защита проекта.

IV. Направленность и содержание индивидуального проекта

4.1. Проектная деятельность является обязательной частью учебной деятельности обучающихся.

4.2. Индивидуальный проект выполняется по дисциплинам входящим в цикл общеобразовательных дисциплин и может иметь связь с будущей профессиональной деятельностью.

4.3. Индивидуальный проект должен быть представлен в виде завершеного учебного исследования: информационного, творческого, социального, инновационного, иного. Проект выполняется обучающимся под руководством преподавателя по выбранной теме в любой избранной области деятельности (познавательной, практической, учебно-исследовательской, социальной, художественно-творческой, иной).

4.4. Результатом проектной деятельности должна быть письменная работа (реферат, доклад, эссе, аналитические материалы, обзорные материалы, отчеты о проведенных исследованиях, статья, учебное иллюстративное пособие, и т.д.).

4.5. Индивидуальный проект должен иметь практическую направленность, может быть сопряжен с характеристикой профессиональной подготовки.

Под проектной деятельностью понимается целенаправленно организованная научно-исследовательская работа обучающегося по разрешению одной актуальных проблем (или ее аспектов). При этом происходит самостоятельное освоение обучающимся объединения комплексных научно-практических знаний и ключевых компетенций и создается собственный интеллектуальный продукт, предназначенный для применения в научно-познавательной практике и в профессиональной деятельности. Проектная деятельность обучающихся является одним из методов развивающегося (лично – ориентированного) обучения, направлена на выработку самостоятельных исследовательских умений (выявление и постановку проблемы, сбор и обработку информации, анализ полученных результатов).

4.6. В состав материалов, которые должны быть подготовлены по завершению проекта для его защиты, включаются:

- выносимый на защиту продукт проектной деятельности, представленный в одной из описанных выше форм;
- подготовленный обучающимся текст выступления, включающий обоснование актуальности, цели и задач проекта, полученных результатов, списка использованных источников;
- печатная и электронная версия текста проекта, текст выступления для защиты проекта и презентация к индивидуальному проекту.

V. Требования к результатам индивидуального проекта

5.1. Результаты выполнения индивидуального проекта должны отражать:

- сформированность навыков коммуникативной, учебно-исследовательской деятельности, критического мышления;
- способность к аналитической, творческой, интеллектуальной деятельности;
- сформированность навыков проектной деятельности, а также самостоятельного применения приобретённых знаний и способов действий при решении различных задач;
- способность постановки цели и формулирования задач исследования, планирования работы, отбора и интерпретации необходимой информации, структурирование результатов исследования на основе собранных данных, презентации результатов, использования правильной терминологии, аналитической и оценочной деятельности.

5.2. Итоговый продукт индивидуального проекта может быть представлен в форме, указанной в п.4.6 данного Положения.

VI. Требования к оформлению индивидуального проекта

6.1. Проектная работа оформляется в электронном виде в следующей последовательности: титульный лист (Приложение №1); содержание (Приложение №2); структура проекта состоит из: введения, основной части, заключения, списка используемой литературы, приложения (Приложение №3).

6.2. Объем письменной работы - от 10 до 20 печатных страниц формата А4. Текст: шрифт Times New Roman, кегль 14; интервал 1,5; выравнивание по ширине страницы. Поля: левое 3 см, правое 1,5 см, верхнее 2 см, нижнее 2 см. Размер абзацного отступа – 1,25 см. Нумерация страниц: снизу, по центру, шрифт Times New Roman кегль 11 (титульный лист включается в общую нумерацию, номер на нем не ставится). Заголовки каждого нового раздела (содержание, введение, основная часть, заключение, список литературы, приложения) располагают в середине строки (выравнивание по центру), без точки в конце и печатают заглавными буквами (Caps Lock) без подчеркивания. Каждый структурный элемент следует начинать с новой страницы. Шрифт заголовков – Times New Roman, полужирный. Заголовки второго и третьего уровней печатают строчными буквами, без точки в конце, не подчеркивая, выделяют полужирным. Рисунки, фото, схемы, графики, диаграммы должны иметь сплошную нумерацию названия (под рисунком по центру). Слово «Таблица №» следует помещать над таблицей справа.

6.3. Для подтверждения собственных выводов и для критического разбора того или иного положения часто используются цитаты. При цитировании следует выполнять следующие требования:

- при дословном цитировании мысль автора заключается в кавычки и приводится в той грамматической форме, в которой дана в первоисточнике. По окончании делается ссылка на источник, в которой указывается номер книги или статьи в списке литературы и номер страницы, где находится цитата, например: обозначение [4, С. 123] указывает, что цитата, использованная в работе, находится в первоисточнике на странице 123, в списке используемой литературы под номером 4;
- при недословном цитировании (пересказ, изложение точек зрения различных авторов своими словами) текст в кавычки не заключается. После высказанной мысли необходимо в скобках указать номер источника в списке литературы без указания конкретных страниц, например: [23];
- при цитировании допускается пропуск слов, предложений, абзацев без изложения содержания текста первоисточника. Пропуск в тексте обозначается многоточием и ставится в том месте, где пропущена мысль.

6.4. Список литературы оформляется в алфавитном порядке в соответствии с требованиями ГОСТа (Примеры составления библиографического описания – Приложение №4).

6.5. Необходимо соблюдение разработчиком проекта норм и правил цитирования, ссылок на различные источники.

VII. Защита индивидуального проекта

7.1. Защита индивидуального проекта является обязательной и проводится за счет объема времени, предусмотренного на изучение общеобразовательной учебной дисциплины.

7.2. Для проведения защиты индивидуального проекта создается комиссия в составе заместителя директора (по учебно – методической работе), председателя предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин, руководителя(лей) индивидуального проекта.

7.3. По итогам защиты лучшие индивидуальные проекты могут быть рекомендованы для представления на городском, региональном и иных уровнях.

7.4. Результаты выполнения проекта оцениваются комиссией.

7.5. Индивидуальный проект должен сопровождаться мультимедийной презентацией.

7.6. Презентация должна состоять из 12-15 слайдов, содержать титульный слайд с указанием учебного заведения, темы доклада, ФИО автора и преподавателя-руководителя. Слайды могут включать различные изображения, графические объекты, минимум текста доклада и анимации.

7.7. Процедура защиты состоит в 10-12 минутном выступлении обучающегося, в котором раскрывается актуальность, поставленные задачи, суть проекта и выводы. Далее следуют ответы на вопросы. Защита индивидуального проекта осуществляется в соответствии с Приложением №6.

VIII. Критерии оценки индивидуального проекта

8.1. Для оценки индивидуального проекта применяются критериальная система в оценочных баллах.

8.2. Проектная деятельность оценивается в соответствии с критериями. Лист оценки индивидуальных проектов обучающихся и критерии оценки презентации индивидуального проекта представлены в данном Положении в Приложении №5.

8.3. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по неуважительной причине обучающийся получает неудовлетворительную оценку. В случае неявки на защиту индивидуального проекта по уважительной причине обучающемуся будет предоставлено право на защиту в другое время.

8.4. Отметка за выполнение проекта выставляется в учебный журнал на странице соответствующей дисциплины в графе «Проект».

IX. Хранение индивидуальных проектов

9.1. Выполненные обучающимися индивидуальные проекты хранятся в Колледже 1 год (в печатном виде), 4 года (в электронном виде). В течение этого времени образовательное учреждение оставляет за собой право представлять проектную работу на конкурсы, публиковать в печатных изданиях и сети Интернет с сохранением авторских прав разработчика(ов) проекта. По истечении указанного срока индивидуальные проекты, не представляющие для колледжа образовательной ценности, уничтожаются или возвращаются обучающимся. Лучшие индивидуальные проекты

обучающихся, представляющие учебно-методическую ценность могут быть использованы в качестве учебных или дидактических пособий.

9.2. Председатель предметно-цикловой комиссии общеобразовательных дисциплин по итогам учебного года составляет электронную базу по проектной деятельности обучающихся, где представлены файлы с материалами проекта.

**Государственное бюджетное профессиональное
образовательное учреждение Краснодарского края
«Краснодарский музыкальный колледж им. Н.А. Римского - Корсакова»**

Индивидуальный проект

по дисциплине _____ на тему
« _____ »

Работу выполнил(-а):

курс, специальность,

ФИО обучающегося

Руководитель проекта:

(должность),

ФИО преподавателя

г.Краснодар, 202_ г.

Содержание

Введение	№стр.
1. Название главы	№стр.
1.1. Название параграфа	№стр.
1.2. Название параграфа	№стр.
2. Название главы	№стр.
2.1. Название параграфа	№стр.
2.2. Название параграфа	№стр.
Заключение	№стр.
Список используемой литературы	№стр.
Приложение	№стр.

Структура проекта

Структура	Требования к содержанию
Титульный лист	Образец титульного листа представлен в Приложении №1.
Содержание	Образец структуры содержания представлен в Приложении №2.
Введение (вступление)	Содержит: -обоснование выбора темы и указанием ее актуальности; -оценку современного состояния решаемой проблемы; -цель работы; -задачи исследования; -обоснование необходимости проведения работы.
Основная часть (рекомендуемый объем 10-15 страниц)	Состоит из глав и параграфов, в которых содержится материал по конкретной исследуемой теме. Научная (теоретическая) часть работы содержит краткий анализ прочитанной автором литературы по данной теме, описывает процессы или явления, которые иллюстрируют основное содержание и экспериментальную часть работы. Необходимо правильно оформлять научный аппарат (делать сноски, ссылки на авторов и источник, из которого автор заимствует материалы, выписки из прочитанного должны быть полными и точными, т.е. цитата и ее библиографическое описание.
Заключение	Содержит: -выводы по результатам выполненной работы по всем главам, подводящие итог работы (выводы должны быть краткими и органически вытекать из содержания работы); -анализ полученных в ходе эксперимента данных, соответствующие им выводы; -анализ достижения поставленных целей, решены ли задачи, отметить новизну подхода и/или полученных решений; -доводы, отражающие значимость учебного исследования лично для обучающегося и возможно для данной области исследования; -рекомендации и перспективы дальнейших исследований и предложения по возможному практическому применению результатов представленного исследования.
Список используемой литературы	Должен содержать перечень источников, использованных при написании работы. Образец составления библиографического описания представлен в Приложении №4.
Приложения	Содержат подробные описания экспериментальной части (при наличии), фотоальбомы, иллюстрации, графики, диаграммы, образцы анкет, для проведения социологического опроса, перечень вопросов, для проведения опроса и т.д.
Мультимедийная презентация проекта	Содержит основные положения и результаты индивидуального проекта. Должна включать фото-, видео- и (или) аудио – материалы. При использовании заимствованных фото-, видео-, аудио- материалов обязательно указание автора.

Примеры составления библиографического описания

На книгу одного автора

1. Вайзман Н.П. Психомоторика умственно одаренных детей / Н.П. Вайзман.- М.: Аграф, 1997. - 128 с.

На книгу двух авторов

1. Шипицына, Л.М. Детское творчество / Л.М. Шипицына, И.И. Мамайчук. - СПб.: Дидактика плюс, 2001. -272 с.

На учебники

1. Теория и методика креативной культуры: Учебник / Под общ. ред. Ю. Ф. Курамшина. - М.: Советское искусство, 2003. - 464 с.

На словари

1. Вайнер Э.Н. Краткий энциклопедический словарь: Адаптивная творческая культура / Э.Н. Вайнер, С.А. Кастюнин. - М.: Флинта: Наука, 2003. -144 с.

Статьи из журналов

1. Филимонова С.И. Семейное творчество - пространство для самореализации детей и их родителей / С.И.Филимонова // Адаптивная творческая культура. - 2004.-№ 2(18). - с. 6-10.

На тезисы докладов и сборники материалов конференций

1. Коржова А. А. Готовность к занятиям в школе искусств детей с рассеянным вниманием / А.А. Коржова // Теоретические и прикладные проблемы обучения и воспитания детей с подобными нарушениями: Сб. мат. юбилейных Герценовских чтений. - СПб., 1997. - с. 39.

Приложение № 5 к Положению
об индивидуальном проекте обучающихся
ГБПОУ КК «Краснодарский музыкальный колледж
им. Н.А. Римского - Корсакова»

**Лист оценки индивидуальных проектов обучающихся
202_ - 202_ учебный год**

№ п/п	Фамилия, имя обучающегося/ специальность/ курс	Тема проекта	Критерии оценки проекта							Сумма баллов	Итоговая оценка
			Осмысление проблемы проекта и формулирование цели и задач проекта (продемонстрировано свободное владение предметом проектной деятельности)	Работа с информацией	Оформление работы /презентации (Критерии оценки презентации индивидуального проекта)	Коммуникация	Степень самостоятельности в выполнении различных этапов работы над проектом	Способность спланировать и последовательно реализовать, своевременно пройти все необходимые этапы подготовки проекта			
Максимальное количество баллов по критериям											
			5	5	5	5	5	5	30	5	
1.											
2.											
3.											

Критерии оценки презентации индивидуального проекта

№	Содержание
1.	Раскрытие темы проекта.
2.	При подаче материала должны быть обоснованы и логичны разделения на слайды.
3.	Обоснованность и логичность графического оформления (фотографии, схемы, рисунки, диаграммы и т.д.)
4.	Грамотность изложения, наличие дополнительной интересной информации по теме проекта (ссылки на источники информации).
5.	Единство дизайна презентации и обоснованность применяемого дизайна.
6.	Единство стиля включаемых в презентацию рисунков, фото и графики.
7.	Обоснованность использования эффектов мультимедиа: графики, анимации, видео, звука.
8.	Соответствие содержания презентации информации в проекте.

Максимальное количество баллов составляет 30 баллов.

Перевод сумм баллов в итоговую оценку:

- оценка «отлично» выставляется за сумму баллов от 25 до 30 включительно;
- оценка «хорошо» соответствует сумме баллов от 21 до 24 включительно;
- оценка «удовлетворительно» соответствует сумме баллов от 15 до 20 включительно;
- оценка «неудовлетворительно» работа, получившая менее 15 баллов.

Защита индивидуального проекта

Публичное выступление (защита проекта) должно включать:

- обоснование актуальности темы;
- изложение поставленных в нем целей и задач;
- описание хода выполнения проекта и полученных результатов;
- краткий обзор изученных источников и использованной литературы;
- продуманную демонстрацию иллюстративного материала (в тех случаях, где это требуется);
- ответы на вопросы членов комиссии и участие в дискуссии по теме проекта;
- продолжительность выступления не должна превышать 10-12 минут.