МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ КРАСНОДАРСКОГО КРАЯ ГБПОУ «Краснодарский музыкальный колледж им. Н. А. Римского-Корсакова» ООО «Издательство «Светочь»

ВОПРОСЫ СОВРЕМЕННОГО МУЗЫКОЗНАНИЯ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Редактор-составитель Т. А. Алишевич

КРАСНОДАР 2016

Оглавление

Визель 3. От дивертисмента к квартету (К вопросу становления жанра квартета в творчестве Й. Гайдна)

Шинкарёва М. Современная полифония как предмет музыковедения:кристаллизация новой дисциплины»

Фролкин В. О речевой природе музыкального исполнения

Коляда Е. Жанровая система восточнохристианской и древнерусской гимнографии: генезис, основные этапы и закономерности формирования **Алишевич Т**. Богословие в звуках

Грушецкая Ю. Идеи П. Г. Чеснокова в области хоровой «оркестровки» (на примере его духовно-музыкальных сочинений)

Бекетова Н. Рубежный феномен Сергея Рахманинова: зеркала Памяти

Лупинос С. Ладо-интонационная природа микрополифонии: от трихорда до мажора/минора

Заднепровская Г. Альтернативная режиссура в современном отечественном оперном театре: особенности и перспективы

Лобкова Г. Этномузыкология как одно из направлений научной и образовательной деятельности Санкт-Петербургской консерватории

Лаво Р. Музыкальная культура и современная этнокультурная идентичность российских ассирийцев

Солопанова О. Методологические ориентиры образовательного процесса в рамках художественно-педагогического подхода

Выбыванец Э. К методологии анализа визуального прочтения классики **Шлыков В**. Курс «Слуховой анализ фонограмм» в образовательной профессиональной программе 051500 «Музыкальная звукорежиссура» **Северина Т.** Источниковедение раннего джаза

Перминова Е. От какого наследства мы не отказываемся

Алексеенко С. Коррекционная работа с гиперактивными детьми на занятиях сольфеджио в детской школе искусств

Титова В. Оркестр кубанского казачьего войска **Сведения об авторах**

Сведения об авторах

Алексеенко Светлана Вячеславовна – выпускница 1979 г., Краснодар, ДШИ «Родник», преподаватель теоретических дисциплин и фортепиано

Алишевич Татьяна Алексеевна – выпускница 1969 г., заслуженный работник культуры РФ, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Краснодар

Бекетова Наталия Викторовна – выпускница 1971 г., кандидат искусствоведения, профессор кафедры истории музыки Ростовской консерватории им.С.В. Рахманинова, г. Ростов-на-Дону

Визель Зигмунд Айзикович – выпускник 1952 г., кандидат искусствоведения, Израиль

Грушецкая Юлия Александровна, выпускница 2002 г., соискатель РАМ им. Гнесиных, г. Москва

Заднепровская Галина Викторовна – выпускница 1977 г., кандидат искусствоведения, доцент МГУ им. М.И. Ломоносова (факультет искусств), г. Москва

Коляда Елена Ивановна – выпускница 1974 г., доктор искусствоведения, профессор Высшей школы музыки, г. Мельбурн (Австралия)

Лаво Роза Сулеймановна – выпускница 1988 г., доктор философских наук, профессор КИК, г. Краснодар

Лобкова Галина Владимировна – выпускница 1980 г., кандидат искусствоведения, доцент СПб консерватории им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Санкт-Петербург

Лупинос Сергей Борисович – выпускник 1969 г., кандидат искусствоведения, доцент, Дальневосточный институт искусств, г. Владивосток

Перминова Елена Георгиевна – выпускница 1970 г., заслуженная артистка РФ, Краснодарская филармония им. Г.Ф. Пономаренко, Главный хормейстер Государственного концертного ансамбля танца и песни «Кубанская казачья вольница», г. Краснодар

Северина Тамара Юрьевна - преподаватель музыкально-теоретических дисциплин КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Краснодар

Солопанова Ольга Юрьевна – выпускница 1979 г., заслуженный работник культуры Кубани, доктор педагогических наук, профессор КубГУ, г. Краснодар

Титова Виктория Николаевна — преподаватель музыкально-теоретических дисциплин КМК им. Н.А. Римского-Корсакова, г. Краснодар

Фролкин Виктор Александрович, кандидат искусствоведения, профессор КГИК **Шинкарёва Майя Изъяславовна** — выпускница 1966 г., кандидат искусствоведения, профессор РАМ им. Гнесиных, г. Москва

Шлыков Василий Анатольевич – выпускник 1982 г., кандидат искусствоведения, профессор, профессор Института современного искусства, г. Москва